

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Технологический институт-филиал ФГБОУ ВПО
«Ульяновская ГСХА им. П.А.Столыпина»

отделение среднего профессионального образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов

по дисциплине ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи

Составитель: С.В. Таржуманян, преподаватель отделения среднего профессионального образования Технологического института – филиала ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»

Димитровград 2014 г.

Содержание

1. Введение	3
2. Программа самостоятельной работы студентов.....	6
3. Задания для организации самостоятельной работы.....	7
4. Рекомендации студентам по содержанию и оформлению самостоятельной работы.....	17

1. Введение

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это активные формы индивидуальной и коллективной деятельности, направленные на закрепление, расширение и систематизацию пройденного материала по темам **ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи**, формирование общих, умений и навыков быстро решать поставленные задачи. СРС предполагает не пассивное «поглощение» готовой продукции, а ее поиск и творческое усвоение. Самостоятельная работа призвана подготовить студента, обучающегося по специальности 38.02.01. Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) (базовая подготовка) к самостоятельной профессиональной деятельности в будущем.

Во всех образовательных программах есть специальная графа – «самостоятельная работа». По правилам разработки образовательных программ в эту главу включается значительный объем трудоемкости и учебного времени.

Самостоятельная работа может быть разнообразной. Наиболее продуктивными ее видами являются: написание реферата, анализ текста, выполнение упражнений на отработку различных навыков, написание исследовательской работы, подготовка сообщения на заданную тему, и др.

В ходе самостоятельной работы студент может:

- освоить теоретический материал по изучаемой теме (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т.д.);

- закрепить знание теоретического материала, используя необходимый инструментарий практическим путем (анализ текста, выполнение упражнений, и т.д.);

- применить полученные знания и практические навыки для анализа ситуации и выработки правильного решения, (подготовка рефератов, обзорных сообщений, докладов на заданную тематику);

- применение полученных знаний и умений для формирования собственной позиции, теории, (написание исследовательской работы).

При этом надо учитывать, что самостоятельная работа – это не только самостоятельное выполнение заданий, полученных от преподавателя, но инициативная, творческая работа студента по развитию своих способностей, удовлетворению интеллектуальных потребностей, самосознанию и осмыслению профессии.

Виды самостоятельной работы студентов

1. **Репродуктивная самостоятельная работа** (самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала и др.).

2. **Познавательно-поисковая самостоятельная работа** (подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, и др.).

3. Творческая самостоятельная работа (написание рефератов, научных статей, участие в научно-исследовательской работе, подготовка исследовательской работы (проекта); выполнение специальных заданий и др., участие в студенческой научной конференции).

Важной характеристикой является методическое обеспечение самостоятельной работы, система консультаций и контроля ее выполнения.

В основе методики преподавания «Русского языка и культуры речи» лежит сочетание аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

В период выполнения самостоятельной работы студенты должны расширить свои знания. Уметь ориентироваться в правилах орфографии и пунктуации, анализировать текстовый материал, формировать и аргументировать свою точку зрения.

Самостоятельная работа выполняется согласно Программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» и календарно-тематического плана ОГСЭ.05 путем выдачи студентам заданий в виде подготовки рефератов, обзорных сообщений, докладов, составления схем, анализа текстов, подготовка сообщения на заданную тему, написания исследовательской работы и др.

Процесс самостоятельной внеаудиторной работы студентов контролируется.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов - это соотношение достигнутых студентами результатов в ходе самостоятельной работы с запланированными целями обучения. Его основная цель состоит в выявлении достижений, успехов студентов, в определении путей их совершенствования, углубления знаний, умений, с тем, чтобы создавались условия для последующего включения студентов в активную самостоятельную творческую деятельность.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, студентов могут быть использованы семинарские занятия, коллоквиумы, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общих компетенций;
- уровень умения находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение;
- критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой деятельности студента.

Самостоятельная работа по изучению ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи» способствует формированию у студентов, следующих общих (ОК) компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**2. Программа самостоятельной работы студентов (СРС)
по учебной дисциплине
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Наименование разделов и тем дисциплины/модуля	Объем, часов	Коды формируемых компетенций	Виды СРС	Формы контроля СРС	Сроки выполнения
1	2		3	4	5
Раздел 1. Введение Тема 1.1. Язык и речь	1	ОК 1-9	Подготовка сообщения «Этика общения, учет коммуникативного компонента»	Публичное представление на занятии	январь
Тема 2.1. Фонетические единицы языка	1	ОК 1-9	Составление личного словарика «Пишу и говорю правильно»	Защита выполненной работы на занятии	
Тема 2.2. Орфоэпические нормы	2	ОК 1-9	Подготовка сообщения на тему «Ритм и интонация».	Публичное представление на занятии	январь
Тема 3.1. Слово, его лексическое значение	2	ОК 1-9	Подготовка сообщения «Клише в профессиональной речи»	Публичное представление на занятии	февраль
Тема 3.2. Лексические ошибки и их исправление.	2	ОК 1-9	Подготовка сообщения «Афоризмы. Функционально-стилевая принадлежность слова»	Публичное представление на занятии	февраль
Тема 4.1. Способы словообразования	2	ОК 1-9	Выполнение задания 4 – 7 по теме «Словообразование» из учебника Н.В.Кузнецовой «Русский язык и культура речи».	Защита выполненной работы на занятии	
Раздел 5. Части речи Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи.	2	ОК 1-9	Выполнение задания 1, 2 по теме «Части речи» из учебника Н.В.Кузнецовой «Русский язык и культура речи».	Защита выполненной работы на занятии	март

Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.	2	ОК 1-9	Написание эссе на тему: «Какую роль играет литература в моей жизни».	Публичное представление на занятии	апрель
Тема 6.2. Выразительные возможности русского синтаксиса.	2	ОК 1-9	Анализ текстов	Защита выполненной работы на занятии	
Тема 7.1. Принципы русской орфографии.	2	ОК 1-9	Выполнение тестовых заданий по различным видам орфограмм.	Защита выполненной работы на занятии	май
Тема 8.2. Текст и его структура. Функционально – смысловые типы речи.	2	ОК 1-9	Составление текстов на каждый тип текста: повествование, описание, рассуждение.	Публичное представление на занятии	Июнь
Итого	20				

3. Задания для организации самостоятельной работы

Раздел 1. Введение. Тема 1.1. Язык и речь.

Количество часов – 1

Теоретический блок

Понятие языка и речи. Функции языка. Основные единицы языка.

Рекомендуемая литература:

1. Р.Г. Чечет. Русский язык. Культура речи / 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2002.
2. Л.А. Введенская. Русский язык и культура речи / Ростов н/Д: Феникс, 2004.
3. Е.Д. Ващенко. Русский язык и культура речи/ 2003.
4. Н.В. Кузнецова. Русский язык и культура речи: учебник (Гриф)/ 2006.
5. Н.В. Кузнецова. Русский язык и культура речи: учебник (Гриф)/ 2009.
6. Е.П. Буторина, соавт. С.М. Евграфова. Русский язык и культура речи: учеб пособие/ 2009.
7. Л.А. Введенская, соавт. М.Н. Черкасова. Русский язык и культура речи: учебное пособие. 2007.

Практический блок

1. Подготовка сообщения «Этика общения, учет коммуникативного компонента».

Форма отчетности студента - публичное представление на занятии.

1. Подготовка сообщения «Этика общения, учет коммуникативного компонента».

Сообщение должно в себе содержать:

1. Особенности этики общения.
2. Коммуникативный компонент в общении.

Критерии оценивания устного ответа:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание изучаемого текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться

теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании изучаемого текста; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, явлений; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при устном ответе; ограниченных навыках анализа и недостаточном умении привлекать текст для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания текста в целом, неумение объяснять основные события и явления, незнание элементарных теоретических понятий и слабое владение литературным языком.

Раздел 2. Фонетика.

Тема 2. 2. Орфоэпические нормы.

Количество часов – 1

Теоретический блок

Орфоэпические нормы. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.

Рекомендуемая литература:

1. Р.Г. Чечет. Русский язык. Культура речи / 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2002.
2. Л.А. Введенская. Русский язык и культура речи / Ростов н/Д: Феникс, 2004.
3. А.И. Власенков. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / 2005.
4. Л.А. Вербицкая. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку / 2001.
5. Н.В. Кузнецова. Русский язык и культура речи: учебник (Гриф)/ 2009.

Практический блок

1. Подготовка сообщения на тему «Ритм и интонация».
Форма отчетности студента - публичное представление на занятии.

1. Подготовка сообщения на тему «Ритм и интонация».

Сообщение должно в себе содержать:

1. Особенности ритма речи.
2. Особенности и значение интонации речи.

Критерии оценивания устного ответа:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание изучаемого текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании изучаемого текста; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, явлений; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при устном ответе; ограниченных навыках анализа и недостаточном умении привлекать текст для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания текста в целом, неумение объяснять основные события и явления, незнание элементарных теоретических понятий и слабое владение литературным языком.

Раздел 3. Лексика и фразеология. Тема 3.1. Слово, его лексическое значение.

Количество часов – 2

Теоретический блок

Понятие «Фразеологические единицы». Стилистическое расслоение русской фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Клише и штампы.

Рекомендуемая литература:

1. Р.Г. Чечет. Русский язык. Культура речи / 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2002.
2. Л.А. Введенская. Русский язык и культура речи / Ростов н/Д: Феникс, 2004.
3. Н.Г. Гольцова. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений.- 8-е изд.- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2011.- 448 с.
4. А.И. Власенков. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. М.: «Просвещение», 2008.
4. Л.А. Вербицкая. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку / 2001.
5. Н.В. Кузнецова. Русский язык и культура речи: учебник (Гриф)/ 2009.
6. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. пособие для 10-11 кл. (Гриф)/ 2007.
7. И.Б. Голуб. Упражнения по стилистике русского языка. 2001.
8. Н.А. Николина. Филологический анализ текста./2003

Практический блок

1. Подготовка сообщения «Клише в профессиональной речи».

Форма отчетности студента - публичное представление на занятии.

1. Подготовка сообщения «Клише в профессиональной речи».

Сообщение должно в себе содержать:

1. Особенности профессиональной речи юриста.
2. Использование речевых клише в профессиональной речи.

Критерии оценивания устного ответа:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание изучаемого текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании изучаемого текста; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, явлений; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при устном ответе; ограниченных навыках анализа и недостаточном умении привлекать текст для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания текста в целом, неумение объяснять основные события и явления, незнание элементарных теоретических понятий и слабое владение литературным языком.

Тема 3.2. Лексические ошибки и их исправление.

Количество часов – 2

Теоретический блок

Лексическая сочетаемость. Лексическая избыточность. Лексическая недостаточность. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление.

Рекомендуемая литература:

1. Р.Г. Чечет. Русский язык. Культура речи / 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2002.
2. Л.А. Введенская. Русский язык и культура речи / Ростов н/Д: Феникс, 2004.
3. Н.Г. Гольцова. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений.- 8-е изд.- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2011.- 448 с.
4. Л.А. Вербицкая. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку / 2001.
5. Н.В. Кузнецова. Русский язык и культура речи: учебник (Гриф)/ 2009.
6. Д. Э. Розенталь. Русский язык/ Сборник упражнений для шк. и пост. в вузы/ 2000.

Практический блок

1. Подготовка сообщения «Афоризмы. Функционально- стилевая принадлежность слова».

Форма отчетности студента - публичное представление на занятии.

1. Подготовка сообщения «Афоризмы. Функционально- стилевая принадлежность слова».

Сообщение должно в себе содержать:

1. Понятие «афоризм».
2. Происхождение афоризмов.
3. Значение и использование афоризмов в речи.
4. Функционально-стилевая принадлежность афоризмов.

Критерии оценивания устного ответа:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание изучаемого текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании изучаемого текста; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, явлений; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при устном ответе; ограниченных навыках анализа и недостаточном умении привлекать текст для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания текста в целом, неумение объяснять основные события и явления, незнание элементарных теоретических понятий и слабое владение литературным языком.

Раздел 5. Части речи.

Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи.

Количество часов – 2

Теоретический блок

Понятие «самостоятельные» и «служебные» части речи. Нормативное употребление форм слов.

Рекомендуемая литература:

1. Н.В. Кузнецова. Русский язык и культура речи: учебник (Гриф)/ 2009.

Практический блок

1. Выполнение задания 1, 2 по теме «Части речи» из учебника Н.В.Кузнецовой «Русский язык и культура речи».

Форма отчетности студента - защита выполненной работы на занятии.

1. Выполнение задания 1, 2 по теме «Части речи» из учебника Н.В.Кузнецовой «Русский язык и культура речи».

Критерии оценки:

Отметка "5" ставится, если студент выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Раздел 6. Синтаксис.
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.

Количество часов – 2

Теоретический блок

Понятие «синтаксис», «словосочетание», «простое предложение», «сложное предложение». Типы словосочетаний. Типы сказуемых. Второстепенные члены предложения. Типы односоставных предложений. Виды простых предложений по наличию второстепенных членов предложения.

Рекомендуемая литература:

1. Р.Г. Чечет. Русский язык. Культура речи / 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2002.
2. Н.Г. Гольцова. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений.- 8-е изд.- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2011.- 448 с.
3. Л.А. Введенская. Русский язык и культура речи / Ростов н/Д: Феникс, 2004.
4. Н.В. Кузнецова. Русский язык и культура речи: учебник (Гриф)/ 2009.
5. Д. Э. Розенталь. Русский язык/ Сборник упражнений для шк. и пост. в вузы/ 2000.
6. Под ред. Ю.Н. Караулова. Русский язык. Энциклопедия./ 1998.

Практический блок

1. Написание эссе на тему: «Какую роль играет литература в моей жизни».

Форма отчетности студента - публичное представление на занятии.

1. Написание эссе на тему: «Какую роль играет литература в моей жизни».

Эссе на тему «Какую роль играет литература в моей жизни» должно содержать:

1. Понятие «литература» и способы ее влияния на человека.
2. Жанровое и содержательное предпочтение в литературе (студента), его влияние на формирование личности.
3. Вывод.

Основные критерии оценки сочинений

Оцен ка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических

	<p>последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Раздел 7. Нормы русского правописания. Тема 7.1. Принципы русской орфографии.

Количество часов – 2

Теоретический блок

Понятие «орфография». Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Правописание разделительных **Ъ** и **Ь**. Правописание **Ь** после шипящих на конце слова. Правописание гласных после **Ц**. Правописание гласных после шипящих. Употребление дефиса. Написание **Н** и **НН**. Правописание некоторых предлогов и союзов. Правописание частиц **НЕ** и **НИ**.

Рекомендуемая литература:

1. Р.Г. Чечет. Русский язык. Культура речи / 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2002.
2. Л.А. Введенская. Русский язык и культура речи / Ростов н/Д: Феникс, 2004.
3. Н.В. Кузнецова. Русский язык и культура речи: учебник (Гриф)/ 2009.
4. Под ред. Ю.Н. Караулова. Русский язык. Энциклопедия./ 1998.
5. Полный справочник по орфографии и пунктуации./ 1999.

6. Б.З. Букчина. Орфографический словарь русского языка. / 1998.
7. Н.Ю. Русова. Как стать грамотным. / 1995.
8. Д.Н. Ушаков. Орфографический словарь. / 2005.
9. Сост. В.И. Круковер. Орфоэпический словарь русского языка. / 2007.
10. Л.А. Введенская. Современный орфографический словарь русского языка. / 2001.
11. ред. С.И. Ожегова. Орфографический словарь русского языка. Т.1. А-О./1995.
12. Под ред. С.И. Ожегова. Орфографический словарь русского языка. Т.2. О-Я. / 1995.

Практический блок

1. Выполнение тестовых заданий по различным видам орфограмм.

Форма отчетности студента - защита выполненной работы на занятии.

1. Выполнение тестовых заданий по различным видам орфограмм.

Критерии оценки:

Отметка "5" ставится, если студент выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Раздел 8. Стили речи.

Тема 8.2. Текст и его структура. Функционально – смысловые типы речи.

Количество часов – 2

Теоретический блок

Понятие «текст». Тема и основная мысль текста. Средства связи предложений в тексте. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Рекомендуемая литература:

1. Р.Г. Чечет. Русский язык. Культура речи / 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2002.
2. Л.А. Введенская. Русский язык и культура речи / Ростов н/Д: Феникс, 2004.
3. Н.Г. Гольцова. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений.- 8-е изд.- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2011.- 448 с.
4. Н.В. Кузнецова. Русский язык и культура речи: учебник (Гриф)/ 2009.
5. Под ред. Ю.Н. Караулова. Русский язык. Энциклопедия./ 1998.

Практический блок

1. Составление текстов на каждый тип текста: повествование, описание, рассуждение.

Форма отчетности студента - публичное представление на занятии.

1. Составление текстов на каждый тип текста: повествование, описание, рассуждение.

Критерии оценки:

Отметка "5" ставится, если студент выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

4. Рекомендации студентам по содержанию и оформлению самостоятельной работы

4.1 Методические рекомендации по составлению сообщения

Введение - в котором отражается актуальность тематики, кратко формулируются базовые положения выполненной работы.

Аналитическая часть – в которой проводится анализ существующих практических и теоретических разработок в области исследуемой темы. Данный раздел должен быть представлен в развернутом виде с четкой логической структурой и выводами.

Заключение - обзор выводов по исследуемому материалу.

Требования к оформлению: Титульный лист с реквизитами института, указанием темы, датой выполнения. Отметки об авторе сообщения и проверяющем. Содержание должно включать план сообщения, библиографический список. Объем выполненной работы не менее 5 страниц, выполненных шрифтом Times New Roman, междустрочный интервал 1,0.

Порядок представления и защиты письменного сообщения

Завершенное письменное сообщение представляется студентом преподавателю в срок, определенный преподавателем. Преподаватель анализирует текст, формулирует вопросы по содержанию.

Рекомендуемый план защиты доклада:

1. Название темы.
2. Краткое изложение наиболее интересной информации по теме.
3. Способы и результаты поиска информации для выполнения сообщения.
4. Анализ трудностей, с которыми встретились при выполнении работы.