

Технологический институт – филиал федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Ульяновская государственная сельскохозяйственная
академия имени П.А.Столыпина»

отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института


Х.Х. Губейдуллин
01 / 09 2014 г.

ЛИТЕРАТУРА

Методические указания по выполнению контрольной работы
для обучающихся заочной формы обучения программы
подготовки специалистов среднего звена по специальностям
38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Димитровград 2014

Таржуманян С.В.

Методические указания по выполнению контрольной работы по дисциплине «Литература» для студентов, обучающихся по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)». – Димитровград, ТИ - филиал УГСХА им. П.А. Столыпина, 2014.

В Методических указаниях по выполнению контрольной работы содержатся общие требования к контрольной работе: порядок выполнения работы, структура и оформление контрольной работы, тематика и содержание вопросов и заданий для выполнения контрольной работы по дисциплине «Литература» специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Автор: Светлана Владимировна Таржуманян, преподаватель отделения СПО Технологического института – филиала ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»

Рецензент: Ганиева ЙолдызНаилевна, к.п.н., старший преподаватель кафедры «Гуманитарные и естественнонаучные дисциплины» Технологического института – филиала ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии экономического направления

от 01 сентября 2014г, протокол № 1

Председатель методической комиссии
экономического направления



К.М. Демина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Литература» по специальностям специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) принадлежит к общеобразовательному циклу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать, интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-исторические и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы»;
- определять род и жанр литературы;
- выявлять авторскую позицию;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей 19-20 века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни для:
 - создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
определение своего круга чтения и оценки литературных произведений

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

При написании домашней контрольной работы могут использоваться нормативные документы, учебники, пособия, журналы, перечень которых дается в методических указаниях по изучению дисциплины.

В методических рекомендациях по каждой дисциплине указываются особенности выполнения контрольной работы, таблицы распределения контрольных вопросов и практических заданий.

После подбора литературы и изучения материала следует приступить к раскрытию содержания каждого вопроса.

При выполнении контрольных работ необходимо придерживаться следующих основных правил:

1. На титульном листе указать свою фамилию, имя, отчество, специальность, курс, наименование дисциплины, шифр (приложение № 1).

2. На следующей странице указать номер и название теоретических вопросов и практических заданий.

3. Контрольную работу выполнять строго по своему варианту. Небрежно выполненные и неправильно оформленные, а также выполненные не по своему варианту контрольные работы возвращаются без проверки.

4. Ответ формировать четко на поставленные вопросы, оставляя поля для замечаний преподавателя, пронумеровать страницы.

5. Записать поставленный в задании вопрос, выделить его, а затем писать ответ.

6. Работа может оформляться рукописно в пределах школьной тетради (12-18 листов) или на ПК, при этом: размер шрифта основного текста-14, заголовков-16, межстрочный интервал-1,5, шрифт

NimesNewRoman, объем не менее 6 страниц формата А4. В тетради текст размещается через клетку, чернилами синего или черного цвета.

Если в работе имеются наглядные материалы (схемы, графики, диаграммы), то они обозначаются «Рисунок»; подпись приводится под рисунком. Рисунки помещаются в соответствии с логикой изложения и нумеруются последовательно арабскими цифрами в пределах каждого раздела (например, первый рисунок в первом разделе будет обозначен: Рисунок – 1.1). Таблицы нумеруются также арабскими цифрами в пределах раздела (например, первая таблица второго раздела имеет обозначение: Таблица – 2.1). Заголовок таблицы должен отражать ее содержание. Размещается он над таблицей, пишется с заглавной буквы.

7.В конце работы указать использованную литературу, поставить подпись и дату выполнения.

Для составления списка использованных источников необходим ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Рекомендуется также использовать при оформлении списков и подстрочных библиографических ссылок ГОСТ 7.0.5–2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления»

В список использованной литературы включаются те библиографические источники, на которых базируется изложение основных положений темы. Литературные источники располагаются в следующем порядке: нормативно-правовые акты по степени важности, другие источники в алфавитном порядке. Нумерация производится арабскими цифрами. Нумерация всей использованной литературы должна быть сплошной – от первого до последнего источника.

В настоящее время при выполнении контрольной работы студент может использовать ресурсы Интернет, на которые нужно делать соответствующие ссылки.

Примеры оформления списка использованной литературы.

А) для книг:

Минаков И.А. экономика предприятия. – М.: ЮНИТИ, 2013. – 369с.

Б) для статей в журналах и периодических изданиях:

Панков Ф.И. Функционально-семантическая категория наречной темпоральности и система значений наречий времени в русском языке // Вестник Моск. ун-та, Сер. 9. Филология. 2012. -№ 1. - С. 45-50.

В) Интернет-сайт и источники из интернета:

Дмитриев И.Н. Маркетинг. Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

8. Контрольная работа сдается для проверки на отделение СПО. Проверенную работу доработайте с учетом замечаний преподавателя (для этого, целесообразно, в конце тетради оставить чистую страницу). Если работа не зачтена, выполните работу над ошибками и вместе с незачтенной работой сдайте на повторную проверку.

При подготовке к экзамену или зачету студент обязан выполнить все указания, содержащиеся в рецензии преподавателя, учесть замечания и быть готовым ответить на любые вопросы по контрольной работе.

Зачтенная контрольная работа предъявляется преподавателю перед предусмотренной учебным планом формой промежуточной аттестации, то есть она рассматривается как допуск к зачету (экзамену).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант контрольной работы определяется по последней цифре шифра.

Вариант № 1.

1. «Слово о полку Игореве» — призыв к единению Русской земли.
2. Лирические отступления в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

3. Души «мертвые» и живые в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».

Вариант №2

1. Роль монологов Чацкого в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».
2. Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.
3. Тема любви в прозе И.А.Бунина (на примере одного рассказа).

Вариант №3.

1. Образ Чацкого и проблема ума в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
2. Тема Родины и природы в лирике М.Ю.Лермонтова.
3. Тема поэта и поэзии в лирике А.А.Ахматовой.

Вариант №4.

1. Мотив одиночества в поэзии М.Ю.Лермонтова.
2. Идея подвига во имя общего счастья в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».
3. Фронт и тыл в поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин».

Вариант №5.

1. Художественные особенности сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина (на примере одной сказки).
2. А.П.Чехов — обличитель мещанства и пошлости (на примере одного произведения).
3. Тема любви в прозе А.И.Куприна (на примере одного произведения).

Вариант №6.

1. Образ Маши Мироновой и смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
2. Печорин и Максим Максимыч в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
3. Тема Великой Отечественной войны в прозе XX века (на примере одного произведения).

Вариант №7.

1. «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова как психологический роман.
2. Сатира на помещицью Русь в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»
3. Каковы черты пушкинского идеала, воплощенного в образе Татьяны Лариной?

Вариант №8.

1. Философские мотивы в лирике А.С. Пушкина (на примере 3-4 стихотворений)
2. За что и как наказана г-жа Простакова в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»?
3. Сатира на чиновничество в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»

Вариант №9.

1. Что сближает балладу В.А. Жуковского «Светлана» с произведениями русского фольклора?
2. Основные мотивы и образы лирики М. Ю. Лермонтова. Нравственно-философское звучание стихотворения «Дума».
3. Тема Великой Отечественной войны в прозе XX века (на примере одного произведения).

Вариант №10.

1. Образ «русского труженика-солдата» в поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин»
2. Почему так трагически одинок лермонтовский Печорин? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)
3. Изображение судеб народных в поэзии Н.А. Некрасова (на примере 3 – 4 стихотворений)

Литература

Основные источники

Литература (Русская литература XIX века). 10, 11 кл.: учебник для общеобразов. учреждений в 4 ч. / А.Н. Архангельский, Д.П. Бак, М.А. Кучерская и др. – 12-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2011. – 510с.

Дополнительные источники

1. Обернихина, Г.А. Литература : учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений / Г.А. Обернихина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 656 с.
2. Аленькина С.Н. Русская литература второй половины 19 века. / С.Н. Аленькина. - Санкт – Петербург: «Паритет», 2002.
3. Край прелестный - это ты.: учебная хрестоматия по лит.краевед. для 5-9 кл. школ Ульянов. обл. / сост. В.Н. Янушевский. - Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2008. - 256 с.
4. Моя Россия: сборник литературных эссе / сост. А.Е. Буйлина. - Ульяновск : Мастер Студия, 2007. - 24 с.
5. Попова Е.Н. Литература. Образовательные технологии: инновации и традиции. – Волгоград, 2009. – 224 с.
6. Родное слово (фольклор, язык, литература): Учебное пособие для V-IX классов общеобразов. учрежд. / под ред. В.Н. Янушевского. - Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2009. - 224 с.
7. Ушакова, О.Д. Великие писатели : справочник школьника / О.Д. Ушакова. - СПб. : Издательский Дом "Литера", 2009. - 96 с.
8. Ушакова, О.Д. Мудрые мысли мудрых людей : справочник школьника ч/з / О.Д. Ушакова,. - СПб. : Издательский Дом "Литера", 2008. - 96 с.

Технологический институт – филиал ФГБОУ ВПО
«Ульяновская ГСХА им. П.А.Столыпина»

отделение среднего профессионального образования

шифр: _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине «_____»

Выполнил(а) студент(ка):

___ курса ___ группы

специальности

ФИО

Димитровград 20__