

Технологический институт – филиал федерального  
государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия  
имени П.А.Столыпина»

**отделение среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Х.Х. Губейдуллин  
01 / 09 2014 г.



## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Методические указания по выполнению контрольной работы  
для обучающихся заочной формы обучения программы  
подготовки специалистов среднего звена по специальностям  
38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Димитровград 2014

Таржуманян С.В.

Методические указания по выполнению контрольной работы по дисциплине «Русский язык» для студентов, обучающихся по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)». – Димитровград, ТИ - филиал УГСХА им. П.А. Столыпина, 2014.

В Методических указаниях по выполнению контрольной работы содержатся общие требования к контрольной работе: порядок выполнения работы, структура и оформление контрольной работы, тематика и содержание вопросов и заданий для выполнения контрольной работы по дисциплине «Русский язык» специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Автор: Светлана Владимировна Таржуманян, преподаватель отделения СПО Технологического института – филиала ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»

Рецензент: Ганиева Йолдыз Наилевна, к.п.н., старший преподаватель кафедры «Гуманитарные и естественнонаучные дисциплины» Технологического института – филиала ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии экономического направления

от 01 сентября 2014г, протокол № 1

Председатель методической комиссии  
экономического направления

К.М. Демина

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Русский язык» по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) принадлежит к общеобразовательному циклу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

### **знать:**

- связь языка и истории;
- речевая ситуация и ее компоненты;
- литературный язык, языковая норма;
- культура речи;
- основные единицы и уровни языка;
- орфографические, лексические, грамматические, пунктуационные нормы современного литературного языка.

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
2. Фразеологизм: его лексическое значение, функции в предложении и тексте.
3. Неизменяемые самостоятельные части речи. Их морфологические и синтаксические признаки.
4. Анализ текста.

## **ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

При написании домашней контрольной работы могут использоваться нормативные документы, учебники, пособия, журналы, перечень которых дается в методических указаниях по изучению дисциплины.

В методических рекомендациях по каждой дисциплине указываются особенности выполнения контрольной работы, таблицы распределения контрольных вопросов и практических заданий.

После подбора литературы и изучения материала следует приступить к раскрытию содержания каждого вопроса.

При выполнении контрольных работ необходимо придерживаться следующих основных правил:

1. На титульном листе указать свою фамилию, имя, отчество, специальность, курс, наименование дисциплины, шифр (приложение № 1).

2. На следующей странице указать номер и название теоретических вопросов и практических заданий.

3. Контрольную работу выполнять строго по своему варианту. Небрежно выполненные и неправильно оформленные, а также выполненные не по своему варианту контрольные работы возвращаются без проверки.

4. Ответ формировать четко на поставленные вопросы, оставляя поля для замечаний преподавателя, пронумеровать страницы.

5. Записать поставленный в задании вопрос, выделить его, а затем писать ответ.

6. Работа может оформляться рукописно в пределах школьной тетради (12-18 листов) или на ПК, при этом: размер шрифта основного текста-14, заголовков-16, межстрочный интервал-1,5, шрифт Times New Roman, объем не менее 6 страниц формата А4. В тетради текст размещается через клетку, чернилами синего или черного цвета.

Если в работе имеются наглядные материалы (схемы, графики, диаграммы), то они обозначаются «Рисунок»; подпись приводится под рисунком. Рисунки помещаются в соответствии с логикой изложения и нумеруются последовательно арабскими цифрами в пределах каждого раздела (например, первый рисунок в первом

разделе будет обозначен: Рисунок – 1.1). Таблицы нумеруются также арабскими цифрами в пределах раздела (например, первая таблица второго раздела имеет обозначение: Таблица – 2.1). Заголовок таблицы должен отражать ее содержание. Размещается он над таблицей, пишется с заглавной буквы.

7.В конце работы указать использованную литературу, поставить подпись и дату выполнения.

Для составления списка использованных источников необходим ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Рекомендуется также использовать при оформлении списков и подстрочных библиографических ссылок ГОСТ 7.0.5–2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления»

В список использованной литературы включаются те библиографические источники, на которых базируется изложение основных положений темы. Литературные источники располагаются в следующем порядке: нормативно-правовые акты по степени важности, другие источники в алфавитном порядке. Нумерация производится арабскими  
Филология. 2012. -№ 1. - С. 45-50.

В) Интернет-сайт и источники из цифрами. Нумерация всей использованной литературы должна быть сплошной – от первого до последнего источника.

В настоящее время при выполнении контрольной работы студент может использовать ресурсы Интернет, на которые нужно делать соответствующие ссылки.

Примеры оформления списка использованной литературы.

А) для книг:

Минаков И.А. экономика предприятия. – М.: ЮНИТИ, 2013. – 369с.

Б) для статей в журналах и периодических изданиях:

Панков Ф.И. Функционально-семантическая категория наречной темпоральности и система значений наречий времени в русском языке // Вестник Моск. ун-та, Сер. 9. интернета:

Дмитриев И.Н. Маркетинг. Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

8. Контрольная работа сдается для проверки на отделение СПО. Проверенную работу доработайте с учетом замечаний преподавателя (для этого, целесообразно, в конце тетради оставить чистую страницу). Если работа не зачтена, выполните работу над ошибками и вместе с незачтенной работой сдайте на повторную проверку.

При подготовке к экзамену или зачету студент обязан выполнить все указания, содержащиеся в рецензии преподавателя, учесть замечания и быть готовым ответить на любые вопросы по контрольной работе.

Зачтенная контрольная работа предъявляется преподавателю перед предусмотренной учебным планом формой промежуточной аттестации, то есть она рассматривается как допуск к зачету (экзамену).

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

**Вариант контрольной работы определяется по последней цифре шифра.**

### Вариант № 1

Все хорошие фотографии и кин\_операторы знают что сущ\_твует закон кадра. Он состоит в том, что одна какая (нибудь) часть целого, выд\_л\_(н, нн)ая из остального иску(с,сс)тве(н,нн)о, скажем рамкой вид\_искателем фотоаппарата колечком (с,з)\_дел\_(н,нн)ым из пальцев или просто сосредоточ\_(н,нн)ым вн\_манием воспр\_н\_ма\_(ться, тся) иначе нежели вместе с целым.

Очень наглядно это можно видеть, например в Армени\_ по дороге из Еревана к озеру Севан. Вы ед\_те и справ\_от вас все время находи(ться, тся) голуб\_ватая д\_лина а за ней бел\_снежный шатер Арарата. Вдруг машина ост\_навлива\_(ться, тся) и вам пр\_длага\_(ться, тся) выйти полюбова(ться, тся) зн\_менитой горой.

Но мы же и без того ею люблю\_мся. Вот она все время справ\_ от нас. Нет полюбуйтесь (по)другому. Оказыва\_(ться, тся) около дорог\_ сп\_циально постро\_(н, нн)а отлогая арка и теперь вы вид\_те Арарат часть неба и часть д\_лины как(бы) вставл\_(н, нн)ыми в рамку и впеч\_тление от красоты гор усил\_ва\_(ться, тся) стократ.

(В.Солоухин.)

## Вариант № 2

1. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка. Художественный текст в изучении русского языка.
2. Классификация гласных и согласных звуков. Сильная и слабая позиции звуков.
3. Части речи в русском языке, критерии их выделения.
4. Анализ текста.

Русский народ с..здал изус(?)ную(1) литературу мудрые п..словицы и хитрые з..гадки веселые и печальные ..брядовые песни торжестве(н;нн)ые былины (7).

Напрас(?)но думать что эта литература была лиш.. плодом народного досуга. Она была достоинством и укр..пляла(2) его нравстве(н;нн)ый облик была его исторической памятью праз(?)ничными надеждами его души и нап..лняла глубок.. содержанием всю его размере(н;нн)ую жизнь текущую по обычаям и обрядам связа(н;нн)ым с его трудом(3) природой и почитанием отц..в и дедов.

(А.Н.Толстой.)

## Вариант № 3

1. Текст как речевое произведение, основные признаки текста.
2. Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения.

Предложения распространенные и нераспространенные.

3. Обособленные члены предложения. Уточнение как обособленный член предложения.

4. Анализ текста.

Уже (по)весеннему пахнет в лесу. Потоки яркого света зал..вают открытые лесные поляны(1) отр..жаются осл..пительной скатерт..(6) снегов. Высоко в небе над вершинами леса застыли (не)движутся весе(н;нн)ие прозрачные(3) облака. Вычерчивая в небе белесую дугу прол..тел (не)видимый сам..лет.(7) Звук прол..тевшего сам..лета глухо доноси(т;ть)ся с (не)досягаемой высоты.

Я иду на лыжах глубоко закрывающихся в рыхл..м пушист..м снегу. Яркий свет солнца пр..бивается сквозь лесные вершины светлыми пятнами л..жится на чистый (не)тронутый снег на стволы и ветви деревьев. До боли в глазах св..ркают лесные поляны гладь застывшей(2) реки.

(И.Соколов-Микитов.)

#### Вариант № 4

1. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению.

2. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.

3. Чужая речь и основные способы ее передачи.

4. Анализ текста.

Писать о лесах мое любимое(3) занятие, в (не)котором смысле даже гражданская обяза..ость(4).

Лес это (не)просто лесная р..стительность на почве лес (не)только источник строительных материалов разнообразного технического и химического (2) сырья лес (н..)чем (не)заменимая наиболее важная обширная и сложная саморегулирующаяся экологическая система планеты а дерево (1) удивительная химическая фабрика созданная природой.



### Вариант № 5

1. Группы слов по употреблению и происхождению.
2. Глагол как часть речи.
3. Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.
4. Анализ текста.

#### Рассказ обходчика.

Люблю я всякую живность а (не,ни) держал (не,ни) кошек (не,ни) собак хозяйка у меня (не,ни) любит что(бы) животные в доме были. Вот иду я как(то

) с работы ночь темная за два шага стрелку (не,ни) различишь, и вдруг слышу: скулит кто(то).

Засветил (2) я фонарь смотрю в канаве щенок тычется. Такая (1) меня тут жалость взяла, передать (не,ни) возможно. Эх была (не,ни) была, возьму к себе (не,ни) (3) съест нас хозяйка.

Так выкормил я его. И такой ладный песик (2) получился. А преданный ну (не,ни) на шаг от меня (не,ни) остается. Все, бывало, по путям с ним хаживали и поезда встречали.

### Вариант № 6

1. Место причастия и деепричастия в системе частей речи.
2. Простое предложение, его виды по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.
3. Чужая речь и основные способы ее передачи.
4. Анализ текста.

Любовь это пр..красное (2) возвыше..ое чувство.(1) Иван Сергеевич Тургенев через всю жизнь пронес любовь к женщине

которая (не)могла стать его женой она уже была (за)мужем. Жизнью на краю чуж..го гнезда назвал он свои отношения(2) с семьей Полины Виардо, которую любил чистой, бе..корыстной любовью. Когда вы буд..те знакомит(?)ся с другими произведениями И.С.Тургенева, вы увид..те, что всех своих героев писатель пр..водит через испытание любовью, сч..тая (3) именно любовь высшим м..рилом нравстве..ости.(7)

## Вариант № 7

1. Группы морфем (значимых частей слова): корневые и служебные (суффикс, приставка, окончание). Словообразовательные и словоизменительные служебные морфемы.

2. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

3. Простое предложение, его виды по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.

4. Анализ текста.

Весна наступила в этом году ра(н;нн)ая дружня и как всегда в Полесье (н..)ожидная. Побежали по деревенским улицам бурливые коричневые ручейки сердито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя щепки(1) и гуся(н;нн)ый пух.(4) В огромных лужах воды ор..зилось небо с плывущими по нему круглыми точно крутящимися(2) обл..ками. С крыш посыпались частые звонкие капли. Вороб..и стаями обсыпавшие пр..дорожные ветлы кричали так громко и возбужде(н;нн)о что (н..)чего нельзя было ра..слышать за их криком.(7).

## Вариант № 8

1. Основные способы образования слов в русском языке.

2. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

3. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.

4. Анализ текста.

Раз (в)начале осени Кирилл Петрович соб..рался в от..езжее поле. (4) (На)кануне был отдан приказ псар и стремянным быть готовым к пяти часам утра. Палатка и кухня отправле(н;нн)ы были вперед в то месте где Кирилл Петрович должен был

обедать(1). Х..зяин и гости прошли на псарный двор где более пят..сот гончих и борзых жили в довольстве и тепле просл..вля щедрость Кирилла Петровича на своем(1) собач..е языке. Тут(же) находился и лазарет для больных собак под пр..смотром штаб-лекаря Тимошки...

Кирилла Петрович г..рдился (2) сим.. пр..красным зав..дением и (н..)когда (3) (не)упускал случая похваста(т;ть)ся оным перед своими гостями из коих каждый осматривал его по крайней мере уже в двадцатый раз.

(А.С.ПУШКИН)

### Вариант № 9

1. Части речи в русском языке, критерии их выделения.
2. Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.
3. Позиционные чередования гласных (примеры).
4. Анализ текста.

(По)весеннему (3) пахнет воздух. Отбрасывая на снег лиловые тени (не)подвижно стоят в лесу деревья. Прозрачно и чисто небо с высок..ми обл..ками. Чуткое ухо ловит знакомые звуки весны.(4) Вот почти над самой головой послышалась звонкая бараба..ая трель. Нет это (не)скрип старого дерева как обычно думают городские (не)опытные люди оказавшись в лесу ра..ей весной. Это выбрав сухое звонкое дерево барабан..т лесной музыкант пестрый дятел. Если пр..слушат(?)ся хорошенько (не)пременно услышишь тут и там в лесу ближе и дальше (1) как (бы) перекликаясь торжестве..о (5) звучат барабаны. Так брабанщики(дятлы) пр..ветствуют пр..ход весны.

## Вариант № 10

1. Именные части речи, их общие и отличительные признаки.
2. Простое предложение, его виды по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.
3. Русские учёные-лингвисты. (2-3 примера)
4. Анализ текста.

Трактор зарокотал и комбайн тронулся снов.. .

Между тем (не)ровная тень тучи легла на поле и по пшенице бежали уже (не)зол..тые а какие(то) пепельно(серые) валы. Одинокий куст р..стущий возле канавы дергался как(будто) старался вырвать их земли все корни и все листья его вывернулись в одну сторону матовой изнанкой. Внезапно ветер утих словно пр..слушиваясь. Куст зам..р. Но вот на нем кивнул один листочек потом кивнул другой третий и я (с)начала услышал а потом увидел падающие капли дождя.

(С.АНТОНОВ.)

## Литература

### Основные источники

Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 кл.: учебник для общеобразов. учреждений. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 368с.

### Дополнительные источники

- 1 Введенская, Людмила Алексеевна. Культура речи: Допущено МоРФ в качестве учебника для студентов СПО/ Л.А. Введенская. - 5-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 448 с
2. Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи: Допущено МоРФ в качестве учебного пособия для вузов/ Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 18-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 544 с.
3. Ипполитова, Наталья Александровна. Русский язык и культура речи: Курс лекций/ Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - М.: ТК Велби: Изд-во Проспект, 2007. – 344с.
4. Русский язык и культура речи: Рекомендовано Умо в качестве учебника для вузов/ Ред. О.Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 240 с
5. Власенков, А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - 14-е изд. - М. : Просвещение, 2008. - 383 с.
6. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.Г. Гольцова. - 8-е изд. - М. : ООО Русское слово, 2011. - 448 с.
7. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В.И. Даль. – М. : Рус. яз. - Медиа, 2003. – Т. 1: А-З. – 699 с.
8. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В.И. Даль. – М. : Рус. яз. - Медиа, 2003. – Т. 2: И-О. – 779 с.

8. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В.И. Даль. – М. : Рус. яз. - Медиа, 2003. – Т. 3: П. – 555 с.
9. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В.И. Даль. – М. : Рус. яз. - Медиа, 2003. – Т. 4: П - γ. – 688 с.
10. Единый государственный экзамен 2009. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся. - М. : Интеллект-Центр, 2009. - 208 с.
11. Орфоэпический словарь русского языка / сост. В.И. Круковер. - СПб. : Виктория плюс, 2007. - 320 с.
12. Розенталь, Д. Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. – 6-е изд., дораб. - М. : Дрофа, 2002. – 240 с.
13. Сенина, Н.А. Русский язык. подготовка к ЕГЭ-2010 : учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина. - Ростов н/Д : Легион, 2009. - 511 с.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи
3. Функциональные стили речи и их особенности.
4. Текст как произведение речи. Признаки, структура речи
5. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
6. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.
7. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная, старославянизмы).
8. Русская лексика с точки зрения ее употребления (нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
9. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.
10. Фонетические единицы. Звук и фонема. Ударение словесное и логическое.
11. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
12. Грамматические признаки слова. Самостоятельные и служебные части речи.
13. Имя существительное. Его морфологические и синтаксические признаки.
14. Имя прилагательное. Его морфологические и синтаксические признаки
15. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.
16. Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая (предикативная) основа предложения.



Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.

17. Простое предложение. Его виды по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.

18. Полные и неполные предложения. Двухсоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.

19. Второстепенные члены предложения. Основные морфологические способы выражения второстепенных членов предложения.

20. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

21. Обособленные члены предложения. Уточнение как обособленный член предложения.

22. Предложение с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

23. Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

24. Глагол. Причастие как особая форма глагола.

25. Наречие. Грамматические признаки наречия.

26. Служебные части речи.

27. Имя числительное. Местоимение.

28. Написание гласных и согласных в составе морфем (орфографические правила указывает учитель).

29. Слитные, дефисные и отдельные написания (орфографические правила указывает учитель).

30. Постановка знаков препинания внутри простого предложения (пунктуационные правила указывает учитель).

31. Постановка знаков препинания внутри сложного предложения (пунктуационные правила указывает учитель).

32. Правописание н и nn в различных частях речи.

33. Правописание не с различными частями речи.

34. Правописание о-е после шипящих.

Технологический институт – филиал ФГБОУ ВПО  
«Ульяновская ГСХА им. П.А.Столыпина»

отделение среднего профессионального образования

шифр: \_\_\_\_\_

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине « \_\_\_\_\_ »

Выполнил(а) студент(ка):  
\_\_\_\_ курса \_\_\_\_ группы  
специальности

\_\_\_\_\_

ФИО

Димитровград 20\_\_