

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ – ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ « УЛЬЯНОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.А.
СТОЛЫПИНА»**

Кафедра «Экономических и естественнонаучных дисциплин»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации самостоятельной работы студентов**

ОГЭС. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

**Специальность: 35.02.06 Технология производства и переработки
сельскохозяйственной продукции**

**Уровень подготовки: базовый
(базовый, углубленный)**

**Квалификация выпускника: технолог
(наименование квалификации)**

**Форма обучения: очная, заочная
(очная, заочная и др.)**

Димитровград 2017 г.

Методические указания по изучению дисциплины и выполнению контрольной работы составлены в соответствии с требованиями примерной программы по дисциплине «Основы философии» и одобрены на заседании методической комиссии экономического факультета.

Составитель: Феонычев Вадим Валерьевич, преподаватель техникума ТИ филиала УлГАУ

Рецензенты: Иванов Виктор Михайлович, заведующий кафедрой экономических и естественнонаучных дисциплин ТИ филиала УлГАУ

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Программа самостоятельной работы студентов.....	6
3. Задания для организации самостоятельной работы.....	8
4. Рекомендации студентам по содержанию и оформлению самостоятельной работы.....	14
4.1 Общие рекомендации по подготовке электронных презентаций.....	14
4.2 Общие рекомендации и требования к реферату.....	15
4.3 Общие рекомендации и требования к докладу.....	17-
18	
Приложение 1.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важнейших стратегических задач современной профессиональной школы является формирование профессиональной компетентности будущих специалистов. Квалификационные характеристики по всем педагогическим специальностям среднего профессионального образования новых образовательных стандартов третьего поколения содержат такие требования, как умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; заниматься самообразованием. Обозначенные требования к подготовке студентов делают их конкурентоспособными на современном рынке труда.

В этой связи, всё большее значение приобретает самостоятельная работа обучающихся, создающая условия для формирования у них готовности и умения использовать различные средства информации с целью поиска необходимого знания.

Самостоятельная работа призвана подготовить студента, обучающегося по специальности **35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции** к самостоятельной профессиональной деятельности в будущем.

Программа среднего профессионального образования исходит из того, *что должен знать и уметь обучающийся, а преподаватель базируется на реальной ситуации, на том, что действительно знают и умеют студенты.* Следовательно, перед нами двуединая, но противоречивая по своей сути задача – *с одной стороны, использовать все имеющиеся в нашем распоряжении возможности, чтобы развить познавательные интересы обучаемого, вывести его на новый уровень знаний, а с другой, сделать понятным, доступным материал, который опирается на фундаментальные знания.*

Как же разрешить данное противоречие?

Одной из форм, помогающих решить проблему, являются продуманные и систематизированные, логически и целенаправленно разработанные задания и упражнения для самостоятельной работы студентов, в которых перед ними последовательно выдвигаются познавательные задачи, решая которые они осознанно и активно усваивают знания и учатся творчески применять их в новых условиях.

Это, в свою очередь, диктует структуру материала для самостоятельной работы, которая преследует цели:

1. Формирование умений и навыков выявлять общее и частное;
2. Формирование умений определять существенные признаки, сравнивать их и на этой основе делать обобщения;
3. Сопоставлять, отмечая общие и отличительные черты;
4. Строить доказательства на основе существенных признаков.

Материал для самостоятельной работы студентов должен конструироваться преподавателем по следующим принципам:

1. Необходим предварительный разносторонний анализ изучаемого материала с ответом на вопросы: Что дано? Как дано? Зачем дано? Почему именно так, а не иначе?

Что и как из материала необходимо использовать непосредственно, а что может быть использовано в преобразованном виде.

2. Определить способы логической и методической обработки материала.

3. Уточнить место темы в системе курса и общей системе обучения.

4. Выявить трудности для обучаемых, сопряжённые с индивидуальными особенностями, уровнем знаний и познавательной деятельности.

5. Подготовиться для решения следующих задач:

- формирование умений отделять понятное от непонятного, вычленять непонятное;

- формирование умений выделять внутренние связи между элементами явления;

- формирование умений вычленять главное.

6. При подборе и разработке заданий, упражнений исходить, прежде всего, из сравнительного анализа, придавая вопросам чёткое целевое направление, определяя предполагаемые ответы обучаемых.

7. Структура материала в целом должна чётко соблюдать принцип – от простого к сложному, от частного к общему.

Потребности побуждают личность искать пути их удовлетворения. *Формирование у студентов познавательной потребности – одна из важных задач преподавателя СПО.*

Систематическое усложнение заданий для самостоятельной работы стимулирует познавательный интерес, способствует активизации и развитию мыслительных процессов, формированию научного мировоззрения и коммуникативных умений.

Методы самостоятельной работы студентов:

- работа с различными источниками информации;

- исследовательская деятельность.

Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти

Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать.

Исследовательская деятельность – венец самостоятельной работы студента. Такой вид деятельности подразумевает высокий уровень мотивации обучаемого.

Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента.

Самостоятельная работа выполняется согласно Программы дисциплины История и календарно-тематического плана, путем выдачи студентам

заданий в виде подготовки рефератов. Контроль результатов самостоятельной работы студентов - это соотношение достигнутых студентами результатов в ходе самостоятельной работы с запланированными целями обучения. Его основная цель состоит в выявлении достижений, успехов студентов, в определении путей их совершенствования, углубления знаний, умений, с тем, чтобы создавались условия для последующего включения студентов в активную самостоятельную творческую деятельность.

Эта цель, в первую очередь, связана с определением качества усвоения студентами учебного материала в рамках требований ФГОС СПО. Во-вторых, конкретизация основной цели контроля СРС связана с обучением студентов приемам взаимоконтроля и самоконтроля, формированием потребности в самоконтроле. В-третьих, эта цель предполагает воспитание у студентов таких качеств личности, как ответственность за выполнение самостоятельной работы, проявление инициативы.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, студентов могут быть использованы семинарские занятия, зачеты, тестирование, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общих и профессиональных компетенций;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой деятельности студента.

Самостоятельная работа по изучению дисциплины История способствует формированию у студентов, следующих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

Программа самостоятельной работы студентов (СРС)

по учебной дисциплине

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем дисциплины/модуля	Объем, часов	Коды формируемых компетенций	Виды СРС	Формы/методы контроля СРС	Сроки выполнения
1	2		3	4	5
<p>Тема 1.1. Философия античности средних веков</p>	2	1-9	<p>1. Написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений. Тематика: - учение Сократа о нравственности - учение Платона о государстве - Эпикур: философия прошлого и настоящее - современный буддизм - натурфилософия эпохи Возрождения.</p> <p>2. Составление глоссария по изученной теме.</p>	<p>Проверка рефератов, глоссария.</p>	сентябрь
<p>Тема 1.2. Философия Нового и Новейшего времени</p>	1	2-5	<p>: написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений. Тематика: - философия В.С.Соловьева и Н.А.Бердяева - французский и русский</p>	<p>Проверка рефератов, глоссария</p>	сентябрь

			<p>экзистенциализм</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблема человека в современной философии - религия и наука в современной философии 		
Тема 2.2. Проблема сознания	1	1-9	<p>написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.</p> <p>Тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бессознательное как источник творческой активности человека - основные положения теории психоанализа З.Фрейда - теория архетипов К. Юнга. 	Проверка рефератов, эссе, глоссария	октябрь
Тема 2.3 Философское учение о познании	1	1-9	<p>написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.</p> <p>Тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие красоты в истории человеческой мысли - гении и злодеи - творчество: дар природы или кропотливый труд 	Проверка рефератов, глоссария	ноябрь
Тема 2.4 Философия и наука	1	1-9	<p>написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.</p> <p>Тематика:</p>	Проверка рефератов, глоссария	ноябрь

			<ul style="list-style-type: none"> - проблема «конца истории» в философии - О.Шпенглер в европейской культуре - исторический оптимизм и пессимизм 		
Тема 2.5 Философия и религия.	1	1-9	<p>«Написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.</p> <p>Тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемы современной культуры - массовое общество и массовая культура - современная контркультура - молодежные субкультуры - культура и цивилизация. <p>2. Составление глоссария по изученной теме.</p> <p>3. Выполнение проблемных заданий.</p>	Проверка рефератов, глоссария	ноябрь
Тема 2.6 Философия и искусство	1	1-9	<p>написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.</p> <p>Тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие красоты в истории человеческой мысли - гении и злодеи - творчество: дар 	Проверка рефератов, глоссария	

			природы или кропотливый труд		
Тема 2.8 Философия и история	1	1-9	написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений. Тематика: - проблема «конца истории» в философии - О.Шпенглер в европейской культуре - исторический оптимизм и пессимизм		
Тема 2.9 Философия и культура	1	1-9	Написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений. Тематика: - проблемы современной культуры - массовое общество и массовая культура - современная контркультура - молодежные субкультуры - культура и цивилизация.	Проверка рефератов, глоссария	декабрь
Тема 2.10 Философия и глобальные проблемы современности	2	1-9	Написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений. Тематика: - пути решения глобальных проблем человечества	Проверка рефератов, глоссария	декабрь

			<p>- современные научно-технические революции и будущее человечества</p> <p>- человечество перед лицом глобальных проблем.</p> <p>2.Выполнение проблемных заданий</p>		
--	--	--	---	--	--

Задания для самостоятельной работы студентов

Тема 1.1. Философия античности и средних веков

Кол-во часов: 2 часа

Теоретический блок

Целью работы является: изучение следующих тем:

1. Античная философия.
Античная философия (от мифа к Логосу, Гераклит и Парменид, Сократ и Платон, система Аристотеля. Демокрит и Эпикур, киники, стоики и скептики).
2. Философия Древнего Востока (Индии и Китая).
Особенности восточной философии. Возникновение философии в Древней Индии. Буддизм. Особенности философии Древнего Китая. Конфуцианство и даосизм.
3. Философско-религиозная мысль эпохи Средневековья.
Теоцентризм средневековой духовной культуры. Философия и религия, патристика (Августин Блаженный) и схоластика (Фома Аквинский). Спор номиналистов и реалистов в Средние века.
4. Философия эпохи Возрождения. Особенности философии эпохи Возрождения. Пантеизм. Синтез религии и нарождающейся науки. Характерные черты философии Возрождения (гуманизм, секуляризация знаний, проблемы общества и государства). Основные направления: гуманистическое (Данте, Петрарка), натурфилософское (Н.Коперник, Д.Бруно, Г.Галилей), реформационное (М.Лютер), политическое (Н.Макиавелли), утопическое (Т.Мор, Т.Кампанелла).

Практический блок

Написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.
Тематика:

- учение Сократа о нравственности
- учение Платона о государстве
- Эпикур: философия прошлого и настоящее
- современный буддизм
- натурфилософия эпохи Возрождения.

2. Составление глоссария по изученной теме.

Форма отчетности студента - Публичное представление на занятии

Критерии оценивания

«Отлично» - работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.

«Хорошо» - работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречаются некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - к работе предъявлены 2 существенных замечания по содержанию и оформлению.

Тема 1.2. Философия Нового и Новейшего времени

Кол-во часов: 1 час

Теоретический блок

Целью работы является изучение следующих тем:

1. Философия Нового времени.

Изменения в социальной, экономической, политической и культурной сферах жизни общества. Рациоцентризм. Формирование нового типа знания – научно-технического. Спор сенсуалистов (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк) и рационалистов (Р. Декарт, Б. Спиноза, В. Г. Лейбниц). Субъективный идеализм (Дж. Беркли) и агностицизм (Д. Юм) Нового времени.

2. Немецкая классическая философия.

Немецкий идеализм и социально-исторические условия эпохи. Критическая философия И. Канта. Обоснование активности субъекта. Агностицизм Канта. Морально-практическая философия Канта. Абсолютный идеализм Г.В.Ф. Гегеля. Диалектика и принцип системности в философии Гегеля. Диалектическая логика и саморазвитие понятия. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Марксистская философия - синтез диалектики и принципа материализма. Материалистический взгляд на историю человечества. Общественное бытие и общественное сознание. Теория общественно-экономической формации.

3. Философия в России.

Особенности, формы и исторические этапы. Специфические особенности русской духовности: исторические и социальные условия ее формирования. Западники и славянофилы в русской философии. Этическая и социальная проблематика в произведениях Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Русский космизм. Философские взгляды выдающихся русских ученых (В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский, Э. Циолковский).

Практический блок

Написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.

Тематика:

- философия В.С. Соловьева и Н.А. Бердяева
- французский и русский экзистенциализм
- проблема человека в современной философии
- религия и наука в современной философии

Критерии оценивания

«Отлично» - работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.

«Хорошо» - работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречаются некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - к работе предъявлены 2 существенных замечания по содержанию и оформлению.

Тема 2.2. Проблема сознания

Кол-во часов: 2 час

Целью работы является изучение следующих тем:

1. Происхождение и сущность сознания.

Сознание как социальное явление, высшая форма отражения мира. Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа). Психофизическая проблема в науке и философии, ее современная интерпретация. Идеальное и материальное. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Современная цивилизация и психическое здоровье личности.

Практический блок

Написание рефератов, подготовка кратких сообщений.

Тематика: - человек и Космос

- научные конструкции вселенной

- научное и лженаучное познание

Критерии оценивания

«Отлично» - работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.

«Хорошо» - работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречаются некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - к работе предъявлены 2 существенных замечания по содержанию и оформлению.

Тема 2.3 Философское учение о познании

Кол-во часов: 1 час

Целью работы является изучение следующих тем:

1. Как человек познает окружающий мир? Проблема истины.

Познание как важнейший объект философского осмысления действительности. Философский смысл проблемы познания. Предмет и основные проблемы гносеологии. Основные гносеологические концепции: рационализм, эмпиризм, агностицизм, скептицизм.

2. Мышление, его сущность.

Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Методы и формы научного познания: синтез, анализ, сравнение, абстрагирование, формализация. Проблема истины. Основные характеристики истины: относительность, абсолютность, конкретность. Истина, ложь и заблуждения.

Практический блок

написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.

Тематика:

- понятие красоты в истории человеческой мысли
- гении и злодеи
- творчество: дар природы или кропотливый труд

Критерии оценивания

«Отлично» - работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.

«Хорошо» - работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречаются некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - к работе предъявлены 2 существенных замечания по содержанию и оформлению.

Тема 2.4 Философия и наука.

Кол-во часов: 1 час

Целью работы является изучение следующих тем:

Философия и научная картина мира.

1. Объективный мир и его картина.

Мир Аристотеля и мир Галилея. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число, цвет, свет, ритм. Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе. Основные характеристики научного познания. Наука и лженауки. Классификация наук. Функции науки. Сциентизм и антисциентизм.

2. Рост научного знания.

Научные революции. Наука и техника. Понятие научной революции; парадигмы в науке; наука и техника; наука и общество. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого. Социально-этические проблемы науки и техники.

Практический блок

Написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.

Тематика:

- проблема «конца истории» в философии
- О.Шпенглер в европейской культуре
- исторический оптимизм и пессимизм

Критерии оценивания

«Отлично» - работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.

«Хорошо» - работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречаются некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - к работе предъявлены 2 существенных замечания по содержанию и оформлению.

Тема 2.5 Философия и религия.

Кол-во часов: 1 час

Целью работы является изучение следующих тем:

Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни современного человека. Противоречия между религиями и экуменическое движение. Структура и функции религии. Основные этапы развития религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.

Практический блок:

Написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.

Тематика:

- проблемы современной культуры
- массовое общество и массовая культура
- современная контркультура
- молодежные субкультуры
- культура и цивилизация.

2. Составление глоссария по изученной теме.

Критерии оценивания:

«Отлично» - работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.

«Хорошо» - работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречаются некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - к работе предъявлены 2 существенных замечания по содержанию и оформлению.

Тема 2.6 Философия и искусство

Кол-во часов: 1 час

Целью работы является изучение следующих тем:

Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Гений - совершенный человек. Основные формы искусства. Кризис современного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна. Функции искусства..

Практический блок:

написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.

Тематика:

- понятие красоты в истории человеческой мысли
 - гении и злодеи
 - творчество: дар природы или кропотливый труд
2. Составление глоссария по изученной теме.

Критерии оценивания:

«Отлично» - работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.

«Хорошо» - работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречаются некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - к работе предъявлены 2 существенных замечания по содержанию и оформлению.

Тема 2.8 Философия и история

Кол-во часов: 1 час

Целью работы является изучение следующих тем:

Философские концепции исторического развития: концепции однолинейного прогрессивного развития (Г.В.Ф. Гегель, К. Маркс), концепции многолинейного развития (К. Ясперс, М. Вебер), циклического развития (О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин). Русская философия об исторической самобытности России.

Практический блок:

написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.

Тематика:

- проблема «конца истории» в философии
- О.Шпенглер в европейской культуре
- исторический оптимизм и пессимизм 2. Составление глоссария по изученной теме.

Критерии оценивания:

«Отлично» - работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.

«Хорошо» - работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречаются некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - к работе предъявлены 2 существенных замечания по содержанию и оформлению.

Тема 2.9 Философия и культура

Кол-во часов: 1 час

Целью работы является изучение следующих тем:

Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Основные контркультурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа. Основные компоненты культуры. Функции культуры.

Практический блок:

Написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.

Тематика:

- проблемы современной культуры
- массовое общество и массовая культура
- современная контркультура
- молодежные субкультуры
- культура и цивилизация.

2. Составление глоссария по изученной теме.

Критерии оценивания:

«Отлично» - работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.

«Хорошо» - работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречаются некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - к работе предъявлены 2 существенных замечания по содержанию и оформлению.

Тема 2.10 Философия и глобальные проблемы современности.

Кол-во часов: 2 час

Целью работы является изучение следующих тем:

Философия и глобальные проблемы современности.

1. Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терро-ризм, нищета развивающихся стран. Создание мировой системы хозяйства. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества. Глобализация как новая тема философии. Человечество перед лицом глобальных проблем, их природа и причины. Классификация глобальных проблем и пути их решения. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.

Практический блок:

Написание рефератов, сочинений, эссе, подготовка кратких сообщений.

Тематика:

- пути решения глобальных проблем человечества
- современные научно-технические революции и будущее человечества
- человечество перед лицом глобальных проблем.

Критерии оценивания

«Отлично» - работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.

«Хорошо» - работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречаются некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - к работе предъявлены 2 существенных замечания по содержанию и оформлению.

4. Рекомендации студентам по содержанию и оформлению

самостоятельной работы

4.1 Общие рекомендации по подготовке электронных презентаций

Одним из актуальных и распространенных направлений внедрения использования информационных технологий в образовательный процесс учебного заведения являются мультимедийные презентационные технологии.

У термина *презентация* (от лат. *praesento* — передаю, вручаю или англ. *present* — представлять) два значения — широкое и узкое. В широком

смысле слова *презентация* — это выступление, доклад, защита законченного или перспективного проекта, представление на обсуждение рабочего проекта, результатов внедрения и т.п. В узком смысле слова *презентации* — это электронные документы особого рода. Они отличаются комплексным мультимедийным содержанием и особыми возможностями управления воспроизведением (может быть автоматическим или интерактивным). Далее этот термин будет использоваться в узком смысле этого слова.

Электронные презентации, в отличие от электронных учебников, предназначены, как правило, для решения локальных педагогических задач. Так, например, использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность урока при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала. Очевидно, что производительность обучения значительно повышается, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия (принцип модальности). Действительно, результаты исследований показывают, что эффективность слухового восприятия информации составляет 15%, зрительного — 25%, а их одновременное включение в процесс обучения повышает эффективность восприятия до 65%. Более того, наличие конспектов в виде тематических электронных презентаций предоставляет возможность организации самостоятельной работы учащихся с подобного рода ресурсами.

Сравнение таких программных средств подготовки электронных презентаций, как **CorelPresentation 9** (пакет Corel'sOfficeSuiteforLinux), **Presentation** (пакет StarOffice фирмы StarDivisionGmbH), **MicrosoftPowerPoint** (пакет MSOffice) позволило сделать выбор в пользу последнего — в силу его широкого распространения, доступности интерфейса при достаточно больших возможностях анимации предоставляемого материала, импорта различных графических приложений, видео- и звуковых материалов. При этом появляется возможность совместить технические возможности компьютерной и мультимедийной техники (прежде всего мультимедийного проектора) в предоставлении учебного материала с «живым» общением учителя с учениками.

Перед созданием презентации на компьютере важно определить:

- назначение презентации, ее тему – следует самому понять то, о чем вы собираетесь рассказывать;
- примерное количество слайдов - слайдов не должно быть много, иначе они будут слишком быстро меняться, и времени для осмысления у слушателей не останется;
- как представить информацию наиболее удачным образом;
- содержание слайдов;
- графическое оформление каждого слайда.

Этапы создания презентации:

1. Планирование презентации - определение целей, формирование структуры и логики подачи материала.
2. Составление сценария - логика, содержание.

3. Разработка дизайна презентации – определение соотношения текстовой и графической информации.

4. Проверка и отладка презентации.

4.2 Общие рекомендации и требования к реферату

Реферат это одна из форм устной итоговой аттестации. Реферат – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Реферат как форма промежуточной (итоговой) аттестации стимулирует раскрытие исследовательского потенциала учащегося (выпускника), способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.

Автор реферата должен продемонстрировать достижение им уровня мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

1. Необходимо правильно сформулировать тему, отобрать по ней необходимый материал.

2. Использовать только тот материал, который отражает сущность темы.

3. Во введении к реферату необходимо обосновать выбор темы.

4. После цитаты необходимо делать ссылку на автора.

5. Изложение должно быть последовательным. Недопустимы нечеткие формулировки, речевые и орфографические ошибки.

6. В подготовке реферата необходимо использовать материалы современных изданий не старше 5 лет.

7. Оформление реферата (в том числе титульный лист, литература) должно быть грамотным.

8. Список литературы оформляется с указанием автора, названия источника, места издания, года издания, названия издательства, использованных страниц.

- Изложение текста и оформление реферата выполняют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ 2.105 – 95 и ГОСТ 6.38 – 90. Страницы текстовой части и включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4 по ГОСТ 9327-60.

- Реферат должен быть выполнен любым печатным способом на пишущей машинке или с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт Times New Roman, 14 пт.).

- Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,25 см.

- Выравнивание текста по ширине.

- Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.

- Перенос слов недопустим!

- Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

- Подчеркивать заголовки не допускается.

- Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).

- Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

- В тексте реферат рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац.

- Перечисления, встречающиеся в тексте реферата, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.

- Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа проставляется арабскими цифрами.

- Нумерация листов начинается с третьего листа (после содержания) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «3».

- Номер страницы на титульном листе не проставляется!

- Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. Список использованной литературы и приложения включаются в общую нумерацию листов.

- Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации. Таблицы и иллюстрации нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать рисунки и таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы (рисунка) состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:

- фамилия и инициалы автора;

- наименование;

- издательство;

- место издания;

- год издания.

Все источники, включенные в библиографию, должны быть последовательно пронумерованы и расположены в следующем порядке:

- законодательные акты;
- постановления Правительства;
- нормативные документы;
- статистические материалы;
- научные и литературные источники – в алфавитном порядке по первой букве фамилии автора.

В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Критерии оценки:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

На «отлично»:

1. присутствие всех вышеперечисленных требований;
2. знание учащимся изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы;
3. присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственную точку зрения, аргументы и комментарии, выводы;
4. умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы, поставленные членами комиссии, по теме реферата;
5. умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата;
6. наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного, не дублирующего основной текст защитного слова, а являющегося его иллюстративным фоном.

Т.е. при защите реферата показать не только «знание - воспроизведешь», но и «знание - понимание», «знание - умение».

На «хорошо»:

1. мелкие замечания по оформлению реферата;
2. незначительные трудности по одному из перечисленных выше требований.

На «удовлетворительно»:

1. тема реферата раскрыта недостаточно полно;
2. неполный список литературы и источников;
3. затруднения в изложении, аргументировании.

4.3 Общие рекомендации и требования к докладу

Доклад есть достаточно неизученная, но довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).

Составление библиографии.

Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.

Разработка плана доклада.

Написание.

Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Академический стиль - это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

предложения могут быть длинными и сложными;

часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;

употребляются вводные конструкции типа “по всей видимости”, “на наш взгляд”;

авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения “я”, “моя (точка зрения)”;

в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Общая структура такого доклада может быть следующей:

* Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).

* Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).

* Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).

* Задачи исследования (конкретизируют цель работы, “раскладывая” ее на составляющие).

* Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).

*Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).

* Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.

*Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата.

- Титульный лист

- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)

- Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)

- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)

- Список литературы.

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией.

Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.

В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.

Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.

Не бойтесь аудитории - ваши слушатели дружески настроены.

Выступайте в полной готовности - владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.

Сохраняйте уверенный вид - это действует на аудиторию и преподавателей.

Делайте паузы так часто, как считаете нужным.

Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.

Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.

Рекомендуемая литература: (адрес ссылки)

Основные источники:

1. Лешкевич Т.Г. Основы философии: учебное пособие / Т.Г. Лешкевич, О.В. Катаева. – изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 315 с.
2. Яскевич Я. С., Вязовкин В. С., Гафаров Х. С.. Основы философии: учебник [Электронный ресурс] / Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 303 с. Режим доступа: [http:// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234981](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234981)

Дополнительные источники:

1. Философия: Рекомендовано МО РФ в качестве учебника для вузов/ Ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 735 с.
2. Гуревич П.С. Философия: Рекомендовано УМЦ в качестве учебника для вузов/ П.С. Гуревич – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.-400 с.
3. Философия: Рекомендовано МО РФ в качестве учебника для вузов/ Ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников. -4-е изд., перераб. и доп. -М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 735 с.
4. Гуревич П.С. Философия: учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 400 с.
5. Хаврак А.П. Философия: учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К, 2008. – 376с.

Электронные издания, цифровые образовательные ресурсы:

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс] 2006. - Электрон. дан. -12 электрон. опт. дисков (CD-ROM)
2. Библиотека Максима Мошкова <http://lib.ru>
3. Национальная философская энциклопедия. - <http://terme.ru/dictionary/184/>
4. Открытая русская электронная библиотека «OREL» <http://orel.rsl.ru>
5. Публичная интернет-библиотека Publik.ru <http://www.publik.ru>
6. "Философия в России" портал - [http:// philosophy.ru](http://philosophy.ru)
7. Философия от античности до современности, - М.: «ДиректМедиаПабблишинг», 2005. Электронное издание.
8. Философская энциклопедия, - М.: «ДиректМедиаПабблишинг», 2005. Электронное издание.

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ – ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ « УЛЬЯНОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.А.
СТОЛЫПИНА»
Кафедра «Экономических и естественнонаучных дисциплин»**

РЕФЕРАТ

по дисциплине «Основы философии»

Тема: «И.Кант»

Работа выполнена студенткой II курса,

Специальности 080114 Экономика и
бухгалтерский учет

Ивановой Марией Сергеевной

Димитровград