

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ – ФИЛИАЛ ФГБОУВО
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.А. СТОЛЫПИНА»

Кафедра «Экономических и естественнонаучных дисциплин »

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов

БД. 02 Литература

Специальность: 35.02.06 Технология производства и переработки
сельскохозяйственной продукции

Уровень подготовки базовый
(базовый, углубленный)

Квалификация выпускника технолог
(наименование квалификации)

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная и др.)

Димитровград 2017

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определено в соответствии с программой по литературе для студентов среднего профессионального заведения в количестве 119 часов.

Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и национального самосознания, гражданской позиции, чувства любви и уважения к литературе;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, творческих способностей студентов; устной и письменной речи студентов;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого ; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации.

Работа студентов вне аудитории служит логическим продолжением аудиторных занятий. Выполнение внеаудиторных заданий способствует формированию таких необходимых качеств личности, как добросовестность, аккуратность, инициативность. Студентам предлагаются задания, подготавливающие к восприятию нового материала, или же задания, которые позволили бы закрепить изученное на уроках. Творческие работы включают элементы самостоятельного исследования, когда преподаватель создает дидактическую ситуацию, направленную на отыскивание студентами новых средств и методов решения поставленных задач. Самостоятельные работы также содержат задания, направленные на закрепление знаний, отработку умений, навыков, требующих применения полученных знаний на практике.

Самостоятельной работой охвачены все разделы программы и даны рекомендации по

выполнению заданий. Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы проводится инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

Самостоятельная работа студентов

<i>№ с ам.р або ты</i>	<i>№ те- мы</i>	<i>Содержание самостоятельной работы</i>	<i>Вид деятельности студентов</i>	<i>Колич ество часов</i>
1	1.1	А.С.Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Духовные искания Онегина. Татьяна- любимая героиня Пушкина.	Написать сочинение по роману «Татьяна-русская душою...».	3
2	1.2	М.Ю.Лермонтов. Лирика поэта.	Анализ одного стихотворения на выбор.	2
3	1.3	Н.В.Гоголь. Поэма «Мертвые души»: проблема национального характера .	Подготовить доклад на заданную тему.	3
4	2.2	А.Н.Островский. Драма «Гроза»: город Калинов и его обитатели.	Написать сочинение-миниатюру в виде дневника.	2
5	2.3	Ф.И.Тютчев. Лирика поэта.	Анализ одного стихотворения на выбор.	3
6	2.4	А.А.Фет. Лирика поэта.	Анализ одного стихотворения на выбор.	2
7	2.5	И.А.Гончаров. Роман «Обломов»: образ главного героя. Художественное мастерство писателя.	Сочинение «Сон Обломова».	2
8	2.6	И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети».	Систематизировать материал по героям и оформить таблицу.	3
9	2.7	Художественный мир произведений Н.С. Лескова. «Очарованный странник».	Выписать ключевые слова из повести, раскрывающие образ главного героя.	2
10	2.8	«История одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина как сатирическое произведение.	Подготовить историю создания романа. Письменная характеристика героев произведения.	3
11	2.9	Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова. Основные темы и	Выучить два стихотворения, подготовить сообщение по теме	3

		идеи лирики поэта.	"Основные темы и идеи лирики поэта".	
12	2.10	Роман «Преступление и наказание» Ф.Достоевского. Мир униженных и оскорбленных.	Творческая работа «История семьи Мармеладовых»	3
13	2.11	Роман «Война и мир» Л.Н.Толстого.	Составить тестовые вопросы на знание текста.	3
14	2.12	Пьеса «Вишневый сад» А.П.Чехова. Основной конфликт в пьесе. Действующие лица и авторское отношение к ним.	Письменная характеристика героев пьесы.	3
15	3.3	Рассказы И.А.Бунина.	Презентация потворчеству И.А.Бунина. Анализ одного рассказа на выбор.	3
16	3.4	Повесть А.И.Куприна «Гранатовый браслет».	Сочинение-миниатюра «Что это – любовь или сумасшествие?»	2
17	3.5	Драма М.Горького «На дне». Особенности жанра и конфликта.	Выписать цитаты, характеризующие отношение героев к жизни, правде, лжи.	2
18	3.7.	Символизм. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок).	Подготовить реферат о жизни и творчестве одного из поэтов-символистов.	2
19	3.8.	Акмеизм. Н.Гумилев, С. Городецкий, А.Ахматова, В.Нарбут.	Подготовить реферат о жизни и творчестве одного из поэтов-акмеистов.	2
20	3.9.	Футуризм: В. Хлебников, В. Каменский, Елена Гуро, А. Крученых, Д.Бурлюк.	Подготовить реферат о жизни и творчестве одного из поэтов-футуристов.	2
21	3.10.	Крестьянская поэзия	Подготовить реферат о жизни и творчестве одного из крестьянских поэтов.	2
22	3.11.	Особенности лирики А.А.Блока.	Подготовить презентацию, выучить и проанализировать стихотворение	3
23	3.12.	Литература 20-х годов (обзор)	прочитать самостоятельно произведения: "Мы" Е. Замятина, «Окаянные дни» И. Бунина, «Конармия» И. Бабеля	2
24	3.13	Особенности лирики В.В.Маяковского.	Подготовить презентацию, выучить и проанализировать одно стихотворение.	3

25	3.14	Особенности лирики С.А.Есенина.	Анализ одного стихотворения. Выучить одно стихотворение.	2
26	3.15	Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор).	прочитать самостоятельно произведения Л. Леонова, В. Катаева, Ю. Тынянова, А. Чапыгина	2
27	3.16.	Особенности лирики М.И.Цветаевой.	Подготовить презентацию, анализ одного стихотворения. Выучить одно стихотворение.	3
28	3.17	Особенности лирики О.Э.Мандельштама	Выучить и проанализировать одно стихотворение.	2
29	3.19.	Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	Подготовить тест по роману.	2
30	3.21	Роман «Тихий Дон». Картины жизни донских казаков.	Подготовить тестовые вопросы на знание текста.	3
31	3.23.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	прочитать самостоятельно произведения О. Берггольц, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, М. Исаковского, М. Алигер.	3
32	3.24	Лирика А.А.Ахматовой.	Подготовить презентацию по творчеству А.А.Ахматовой.	3
33	3.25	Особенности лирики Б.Л.Пастернака.	Подготовить презентацию по творчеству Б.Пастернака.	3
34	4.2.	Лирика А. Т. Твардовского	Анализ одного произведения. Выучить стихотворение.	2
35	4.3.	Поэзия 60-х годов.	Анализ одного произведения. Выучить стихотворение.	2
36	4.4	"Городская проза".	Подготовить презентацию по творчеству одного из представителей "городской прозы".	2
37	4.5	«Деревенская проза».	Подготовить презентацию по творчеству одного из представителей "деревенской прозы".	2
38	4.7	Проблема нравственных ценностей в литературе второй половины 20 века.	Подготовить доклад по творчеству одного из писателей.	2

39	4.8.	Повесть В.Г.Распутина "Прощание с Матерой"	Подготовить презентацию по творчеству В.Г.Распутина.	4
40	4.10.	Авторская песня.	анализ стихотворения, выучить наизусть по одному стихотворению каждого автора.	2
41	4.11	«Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» А.И.Солженицына.	Сопоставить эти два произведения.	2
42	4.12	Рассказы В.М. Шукшина.	Подготовить презентацию по творчеству В.М.Шукшина.	2
43	4.13	Лирика Н.М. Рубцова.	Анализ стихотворения, выучить наизусть одно стихотворение.	2
44	4.14.	Драматургия А.В. Вампилова	Прочитать пьесу по выбору	2
45	4.16.	Современная литература	Прочитать произведение по выбору	2
		Всего		119

1.Самостоятельная работа 1.1.

А.С.Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Духовные искания Онегина. Татьяна-любимая героиня Пушкина.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о творчестве А.С.Пушкина; выработать умение писать сочинение на заданную тему; воспитывать уважение к великому наследию русской классики.

Задание. Написать сочинение по роману «Евгений Онегин» «Татьяна – русская душой...».

Рекомендации к выполнению работы:

- объем сочинения – 2-3 страницы;
- суммарный объем введения и заключения не должен превышать одной трети всего сочинения;
- выбрав тему, конспективно записать все, что приходит в голову: биография, эпоха, герои, события, эпизоды, высказывания критиков;
- строго придерживаться избранной темы, сочинение должно быть логичным, представлять собой развернутый ответ на основной вопрос – тезис;
- не сбиваться на пересказ текста;

- не увлекаться длинными цитатами и не увеличивать тем самым искусственно объем сочинения;
- если не помнишь автора критической статьи или ее название, можно сделать косвенную ссылку на критику («Чернышевский по этому поводу писал...», «критика встретила произведение восторженно...» и т.п.);
- главное – умение проникнуть в суть произведения, раскрыть тему, четко следовать логике изложения, избегая различного рода ошибок;
- выразить собственное мнение, отношение к тому, о чем пишешь, при этом не желательно пользоваться штампами.

2. Самостоятельная работа 1.2.

М.Ю.Лермонтов. Лирика поэта.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о творчестве М.Ю.Лермонтова; выработать умение анализировать поэтический текст; воспитывать любовь к поэзии.

Задание. Анализ одного стихотворения на выбор.

Рекомендации к выполнению работы: проанализировать стихотворение по схеме:

Тема стихотворения: пейзаж; общественно-политическая; любовная/интимная; философская.

- **Сюжет:** есть сюжет: образы событий (...каких именно...); без сюжета: образы чувств (...).
- **Художественные средства**, с помощью которых созданы эти образы:
 - **Композиция:** размер, рифма, ритм.
 - **Тропы** - слова и обороты, которые употребляются не в прямом, а в образном, переносном значении:
 - эпитет - художественное определение;
 - сравнение;
 - аллегория - иносказательное изображение абстрактного понятия/явления через конкретные образы и предметы;
 - ирония - скрытая насмешка;
 - гиперболa - художественное преувеличение;
 - литота - художественное преуменьшение;

- олицетворение - например: куст, который разговаривает, думает, чувствует;
- метафора - скрытое сравнение, построенное на похожести/контрасте явлений, в котором слова "как", "словно" - отсутствуют;
- параллелизм.

○

Стилистические фигуры:

- повторы/рефрен;
- риторический вопрос, обращение - повышают внимание читателя и не требуют ответа;
- антитеза/противопоставление;
- градация - например: светлый - бледный - едва заметный;
- инверсия - необычный порядок слов в предложении с очевидным нарушением синтаксической конструкции;
- умолчание - незаконченное, неожиданно оборванное предложение, в котором мысль высказана не полностью, читатель додумывает ее сам.

○

Поэтическая фонетика:

- аллитерация - повторение одинаковых согласных;
- ассонанс - повторение гласных;
- анафора - едино начатие, повторение слова или группы слов в начале нескольких фраз или строф;
- эпифора - противоположна анафоре - повторение одинаковых слов в конце нескольких фраз или строф.

○ ***Синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, неологизмы.***

- **Образ лирического героя**, авторское "Я".
- **Литературное направление:** романтизм, реализм, сюрреализм, символизм, акмеизм, сентиментализм, авангардизм, футуризм, модернизм и т.д.
- **Жанр:** эпиграмма (сатирический портрет), эпитафия (посмертное), элегия (грустное стихотворение, чаще всего о любви), ода, поэма, баллада, роман в стихах, песня, сонет и т.д.

3. Самостоятельная работа 1.3.

Н.В.Гоголь. Поэма «Мертвые души»: проблема национального характера.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о творчестве

Н.В.Гоголя; выработать умение писать доклад на заданную тему; воспитывать

патриотизм.

Задание. Подготовить доклад на заданную тему.

Рекомендации к выполнению работы:

- объем доклада должен составлять не менее 2 - 3 печатных листов;
- обязательно должен быть список использованной литературы, не менее 4 источников.

4. Самостоятельная работа 2. 2.

А.Н.Островский. Драма «Гроза». Город Калинов и его обитатели.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о пьесе драматурга; выработать умение писать сочинение – миниатюру в виде дневника; воспитывать культуру речи, письма.

Задание. Написать сочинение – миниатюру в виде дневника.

Рекомендации к выполнению работы:

- смотреть рекомендации к самостоятельной работе 1. 1.

5, 6. Самостоятельные работы 2. 3., 2.4.

Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. Лирика поэтов.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о поэзии Ф.И.Тютчева, А.А.Фета; выработать умение анализировать поэтический текст; воспитывать любовь к поэзии.

Задание. Анализ одного стихотворения на выбор.

Рекомендации к выполнению работы: проанализировать стихотворение по схеме, данной к самостоятельной работе 1.2.

7. Самостоятельная работа 2.5.

И.А.Гончаров. Роман «Обломов».

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о романе Гончарова; выработать умение писать сочинение; воспитывать нетерпимость к лени, бездействию.

Задание. Написать сочинение «Сон Обломова».

Рекомендации к выполнению работы: написать сочинение, руководствуясь рекомендациями к самостоятельной работе 1.1. Объем сочинения – 1- 1.5. листа.

8. Самостоятельная работа 2.6.

И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети».

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о романе «Отцы и дети»; выработать умение систематизировать материал по героям и оформлять таблицу; воспитывать трудолюбие, патриотизм.

Задание. Систематизировать материал по героям и оформить таблицу.

Рекомендации к выполнению работы:

- составить сравнительную таблицу по Базарову и Павлу Петровичу: внешность, манеры, речь, отношение к народу, наукам, интеллигенции, аристократии, любви.

9. Самостоятельная работа 2.7.

Художественный мир произведений Н.С. Лескова. «Очарованный странник».

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о творчестве Н.С.Лескова; выработать умение работать с прозаическим текстом; воспитывать патриотизм, любовь к чтению.

Задание. Выписать ключевые слова из повести, раскрывающие образ главного героя – Флягина Ивана Северьяныча.

Рекомендации к выполнению работы:

- работая с текстом, выписать слова и выражения, характеризующие отношение писателя к главному герою. Дополнить работу своей характеристикой героя, высказав свое отношение к нему.

10. Самостоятельная работа 2.8.

«История одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина как сатирическое произведение.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о творчестве М.Е Салтыкова – Щедрина; выработать умение давать характеристику героям

произведения.

Задание. Подготовить историю создания романа. Письменная характеристика героев произведения.

Рекомендации к выполнению работы:

- прочитать историю создания сатиры по учебнику Лебедева Ю.В. Литература (базовый и профильный уровень). 10 класс.-М.: Просвещение,2007.

- дать письменную характеристику градоначальникам, глуповцам.

11. Самостоятельная работа 2.9.

Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова. Основные темы и идеи лирики поэта.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о поэзии Н.А.Некрасова; выработать умение рассказывать стих наизусть, готовить сообщение на заданную тему; воспитывать любовь к поэзии.

Задание. Выучить два стихотворения, подготовить сообщение по теме «Основные темы и идеи лирики поэта».

Рекомендации к выполнению работы:

- стихотворения для чтения наизусть должно быть объемом не менее 5 строф;

- сообщение должно отразить все темы творчества поэта: тема поэта и поэзии, тема народа, сатирические стихи, тема любви;

- учебники: Лебедев Ю.В. Литература (базовый и профильный уровень). 10 класс.-М.: Просвещение,2007. ;Архангельский А.Н. и др. Литература (базовый уровень). 10 класс.-М.: Дрофа,2007.; Литература. 10 класс / Под редакцией Маранцмана В.Г.-М.: Просвещение,2007.

12. Самостоятельная работа 2.10.

Роман «Преступление и наказание» Ф.Достоевского. Мир униженных и оскорбленных.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о романе «Преступление и наказание»; выработать умение писать творческую работу; воспитывать нетерпимость к алкоголю.

Задание. Творческая работа «История семьи Мармеладовых».

Рекомендации к выполнению работы:

- объем – 1 -2 страницы;

- раскрыть, как автор поднимает проблему пьянства на примере С.Мармеладова, показать, почему герой не борется с пьянством, высказать свое отношение к проблеме.

13. Самостоятельная работа 2.11.

Роман «Война и мир» Л.Н.Толстого.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о романе «Война и мир»; научить составлять тестовые задания на знание текста; воспитывать патриотизм, гуманизм, любовь к литературе.

Задание. Составить тестовые вопросы на знание текста.

Рекомендации к выполнению работы:

- составить 10 тестовых вопросов с четырьмя вариантами ответов, приложить эталон ответов.

14. Самостоятельная работа 2.12.

Пьеса «Вишневый сад» А.П.Чехова. Основной конфликт в пьесе.

Действующие лица и авторское отношение к ним.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о пьесе; выработать умение давать характеристику героям произведения, высказывая при этом свою точку зрения..

Задание. Письменная характеристика героев пьесы.

Рекомендации к выполнению работы:

- написать характеристику героев пьесы: Раневской, Лопахина, Ани, Пети Трофимова, Гаева. Высказать свое отношение к ним.

Самостоятельная работа 3.3.

Рассказы И.А.Бунина.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о творчестве писателя; выработать умение анализировать прозаический текст.

Задание. Анализ одного рассказа на выбор.

Рекомендации к выполнению работы:

- проанализировать рассказ по схеме:

1. История создания.
2. Сюжетные линии: выделить, пронумеровать и назвать для каждой линии:
 - ДЛ (действующие лица);
 - события.
3. Сюжетная схема (не все компоненты обязательно будут присутствовать):
 - экспозиция - условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта;
 - завязка - начало или проявление и обострение конфликта;
 - развитие действия;

- кульминация;
- развязка;
- эпилог.

4.

Композиция:

- последовательность и взаимосвязанность всех частей произведения (разделов, эпизодов, сцен, вводных эпизодов, лирических отступлений, картин, образов), разворачивание действий и группирование и расстановка персонажей;
 - способы компоновки художественного мира: портрет, пейзаж, интерьер, лирическое отступление;
 - способы изображения: рассказ, повествование, описание, монолог, внутренний монолог, диалог, полилог, реплика, ремарка, "поток сознания";
 - точки зрения субъектов художественного произведения: автора, рассказчика, повествователя, персонажей;
 - придерживается автор или нет причинно-следственной зависимости.
5. Образы ДЛ (главных): характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность (уникальность) персонажей.
6. Стил: специфика письма каждого отдельного писателя: мировоззрение, жизненный опыт, характер, общая культура обуславливают:
- выбор темы и ее раскрытие;
 - разработку любимых жанровых форм;
 - язык;
7. использование художественных средств
8. Жанровые особенности: эпос вообще - это чередование сюжетных событий. Рассказ - малая эпическая форма: в центре - 1 событие, вокруг него сгруппированы ДЛ, характеры ДЛ в сформированном виде, описаний мало и они лаконичны, небольшой размер произведения (как правило, несколько страниц).

Самостоятельная работа 3.4.

Повесть А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о повести; выработать умение писать сочинение – миниатюру в виде дневника; воспитывать культуру речи, письма.

Задание. Сочинение – миниатюра «Что это – любовь или сумасшествие?»

Рекомендации к выполнению работы:

- объем – 1 лист, смотри рекомендации к самостоятельной работе 1.1.
2 КУРС

Самостоятельная работа 3.5.

Драма М.Горького «На дне». Особенности жанра и конфликта.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках, выработать умение работать с текстом, воспитывать усердие, старательность.

Задание. Выписать цитаты, характеризующие отношение героев к жизни, правде, лжи.

Рекомендации к выполнению работы:

- Выписать 20 цитат, указать автора цитаты.

Самостоятельная работа 3.7.

Символизм.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о творчестве поэтов-символистов; выработать умение писать доклад на заданную тему.

Задание. Подготовить реферат о жизни и творчестве одного из поэтов-символистов.

Рекомендации к выполнению работы:

- «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок);

- объем реферата должен составлять не менее 4 - 5 печатных листов;
- обязательно должен быть список использованной литературы, не менее 6 источников.

Самостоятельная работа 3.8.

Акмеизм.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о творчестве поэтов-акмеистов; выработать умение писать доклад на заданную тему.

Задание. Подготовить реферат о жизни и творчестве одного из поэтов-акмеистов.

Рекомендации к выполнению работы:

- Н.Гумилев, С. Городецкий, А.Ахматова, В.Нарбут.
- объем реферата должен составлять не менее 4 - 5 печатных листов;
- обязательно должен быть список использованной литературы, не менее 6 источников.

20. Самостоятельная работа 3.9.

Футуризм.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о творчестве поэтов-футуристов; выработать умение писать доклад на заданную тему.

Задание. Подготовить реферат о жизни и творчестве одного из поэтов-футуристов.

Рекомендации к выполнению работы:

- объем реферата должен составлять не менее 4 - 5 печатных листов;
- обязательно должен быть список использованной литературы, не менее 6 источников.

21. Самостоятельная работа 3.10.

Крестьянская поэзия.

Цели самостоятельной работы: углубить знания студентов о творчестве поэтов-футуристов; выработать умение писать доклад на заданную тему.

Задание. Подготовить реферат о жизни и творчестве одного из крестьянских поэтов.

Рекомендации к выполнению работы:

- объем реферата должен составлять не менее 4 - 5 печатных листов;
- обязательно должен быть список использованной литературы, не менее 6 источников.

19, 20. Самостоятельная работа 3.5., 3.6.

Особенности лирики А.А.Блока, В.Маяковского.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение читать стих наизусть; воспитывать любовь к поэзии.

Задание. Выучить стихотворение.

Рекомендации к выполнению работы:

- стихотворения для чтения наизусть должно быть объемом не менее 5 строф.

21. Самостоятельная работа 3.7.

Особенности лирики С.А.Есенина.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение анализировать поэтический текст; воспитывать любовь к поэзии.

Задание. Анализ одного стихотворения на выбор. Выучить стихотворение.

Рекомендации к выполнению работы:

- проанализировать стихотворение по схеме, данной к самостоятельной работе 1.2.

22. Самостоятельная работа 3.8.

Особенности лирики М.И.Цветаевой.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение анализировать поэтический текст; воспитывать любовь к поэзии.

Задание.

Анализ одного стихотворения на выбор. Выучить стихотворение.

Рекомендации к выполнению работы:

- проанализировать стихотворение по схеме, данной к самостоятельной работе 1.2.

23. Самостоятельная работа 3.9.

Особенности лирики О.Э.Мандельштама.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение читать стих наизусть; воспитывать любовь к поэзии.

Задание. Выучить стихотворение.

Рекомендации к выполнению работы:

-стихотворение для чтения наизусть должно быть объемом не менее 5 строф.

24. Самостоятельная работа 3.10.

Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием».

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение анализировать поэтический текст; воспитание патриотизма, гуманизма.

Задание. Перечитать поэму, выделить мотивы произведения.

25. Самостоятельная работа 3.11.

Особенности лирики Б.Л.Пастернака.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение читать стих наизусть; воспитывать любовь к поэзии.

Задание. Выучить стихотворение.

Рекомендации к выполнению работы:

-стихотворения для чтения наизусть должно быть объемом не менее 5 строф.

26. Самостоятельная работа 3.12.

Сатира Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; научить составлять тестовые задания на знание текста.

Задание. Составить тестовые вопросы на знание текста.

Рекомендации к выполнению работы:

- составить 10 тестовых вопросов с четырьмя вариантами ответов, приложить эталон ответов.

27. Самостоятельная работа 3.13.

Повесть «Котлован» А.Платонова.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение анализировать образы героев.

Задание. Изучить образы героев. Анализ текста..

Рекомендации к выполнению работы:

- подготовить анализ текста, руководствуясь рекомендациями к самостоятельной работе 3.1.

28. Самостоятельная работа 3.14

Роман «Тихий Дон». Картины жизни донских казаков.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; научить составлять тестовые задания на знание текста.

Задание. Составить тестовые вопросы на знание текста.

Рекомендации к выполнению работы:

- составить 10 тестовых вопросов с четырьмя вариантами ответов, приложить эталон ответов.

29. Самостоятельная работа 4.1.

ВОВ в произведениях, «деревенская проза», «лагерная тема».

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение писать доклад на заданную тему; воспитание патриотизма, гуманизма.

Задание. Подготовить доклад по творчеству одного из писателей.

Рекомендации к выполнению работы:

- писатели: А.Солженицын, В.Шаламов, Ф.Абрамов, В.Распутин, Б.Можаев и др.;
- объем доклада должен составлять не менее 2 - 3 печатных листов;
- обязательно должен быть список использованной литературы, не менее 4 источников.

30. Самостоятельная работа 4.2.

Особенности лирики А.Т.Твардовского.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение анализировать поэтический текст; воспитывать любовь к поэзии.

Задание. Анализ одного стихотворения на выбор. Выучить стихотворение.

Рекомендации к выполнению работы:

- проанализировать стихотворение по схеме, данной к самостоятельной работе 1.2.

31. Самостоятельная работа 4.3.

«Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» А.И.Солженицына.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение анализировать прозаический текст; воспитывать гуманизм.

Задание. Сопоставить эти два произведения.

Рекомендации к выполнению работы:

- подготовить сравнительный анализ текста, руководствуясь рекомендациями к самостоятельной работе 3.1

32. Самостоятельная работа 4.4.

В.М.Шукшин, В.В.Быков, В.Г.Распутин.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение анализировать прозаический текст.

Задание. Прочитать по одному произведению у каждого автора.

33. Самостоятельная работа 4.5.

Б.Ш.Окуджава, В.В.Высоцкий, Н.М.Рубцов.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение анализировать поэтический текст, читать его наизусть; воспитывать любовь к поэзии.

Задание. Анализ одного стихотворения на выбор. Выучить по одному стихотворению каждого автора.

Рекомендации к выполнению работы:

- проанализировать стихотворение по схеме, данной к самостоятельной работе 1.2.;
- стихотворения для чтения наизусть должно быть объемом не менее 5 строф.

34. Самостоятельная работа 4.6.

А.В.Вампилов. Пьесы.

Цели самостоятельной работы: закрепить знания, полученные на уроках; выработать умение анализировать драматургический текст.

Задание. Прочитать одну пьесу по выбору. Проанализировать ее.

Рекомендации к выполнению работы:

- проанализировать драматургический текст по следующей схеме:

1. Время создания произведения, история замысла, краткая характеристика эпохи.
2. Связь пьесы с каким-либо литературным направлением или культурной эпохой (античностью, Возрождением, классицизмом, Просвещением, сентиментализмом, романтизмом, критическим реализмом, символизмом и т.д.). Как проявились в произведении черты этого направления?¹
3. Вид и жанр драматургического произведения: трагедия, комедия (нравов, характеров, положений, плаща и шпаги; сатирическая, бытовая, лирическая, буффонада и т.д.), драма (социальная, бытовая, философская и т.д.), водевиль, фарс и пр. Значение этих терминов уточните по справочной литературе.

4. Специфика организации действия драмы: разделенность на действия, сцены, акты, явления и т.д. Авторские оригинальные компоненты драмы (например, "сны" вместо актов или действий в драме М.Булгакова "Бег").
5. Афиша пьесы (действующие лица). Особенности имен (например, "говорящие" имена). Главные, второстепенные и внесценические персонажи.
6. Особенности драматургического конфликта: трагический, комический, драматический; социальный, бытовой, философский и т.д.
7. Особенности композиции пьесы. Наличие и специфика основных элементов: экспозиции, нарастания эмоционального напряжения, конфликта и его разрешения, нового возрастания эмоционального напряжения, кульминаций и т.д. Как связаны между собой все "острые точки" (особо эмоциональные сцены) произведения? Какова композиция отдельных компонентов пьесы (актов, действий, явлений)? Здесь нужно назвать конкретные эпизоды, являющиеся этими "острыми очками" действия.
8. Специфика создания диалога в пьесе. Особенности звучания темы каждого персонажа в диалогах и монологах. (Краткий анализ диалогической композиции одного эпизода по вашему выбору).
9. Тематика пьесы. Ведущие темы. Ключевые эпизоды (сцены, явления), помогающие раскрыть тематику произведения.
10. Проблематика произведения. Ведущие проблемы и ключевые эпизоды (сцены, явления), в которых проблемы особенно остро заявлены. Авторское видение решения поставленных проблем.
11. Смысл названия пьесы.

Литература:

Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык: Учебник. – М.: ИЦ Академия, 2017. – 416с.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: Учебник в 2 т. – М.: ИЦ Академия, 2017. – 432с.

Русский язык: повторительный курс [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.И. Сурикова. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 544 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556663>

Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=444531>

Литература народов России [Электронный ресурс] / Хайруллин Р.З. и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 384 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514707>

Сарычева А.М. Русская литература. Курс лекций: Учебное пособие/ А.М. Сарычева. -М.: Проспект, 2016. - 192 с

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. – 12-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 248с.

Литература (русская литература XX века). 11 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений, В 2 ч. / Ред. В.В. Агеносов. - 18 е изд., стер. - М.: Дрофа, 2013. - 491 с

Литература (русская литература XIX века). 10 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений, В 2 ч. 2/ Ред. А.Н. Архангельский. - 13-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2012. - 510 с

Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс] : Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506894>

История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=346858>