

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»
(приложение к рабочей программе)**

Направление подготовки	23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов (академический бакалавриат)
Профиль подготовки	Автомобили и автомобильное хозяйство
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	заочная

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП	Виды занятий для формирования компетенции	Оценочные средства сформированности компетенции
ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Знает: систему современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; нормы русской грамматики; орфографические нормы современного русского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка.	2	лекционные и практические занятия	собеседование, конспект, реферат, дискуссия, терминологический диктант
	Умеет: терминологически правильно определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию; проводить лексико-грамматический анализ любого текста.	2	лекционные и практические занятия	собеседование, реферат, эссе, дискуссия, конспект, рецензия научной статьи
	Владеет: культурой речи; навыками грамотного письма и навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах; различными формами и видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности.	2	лекционные и практические занятия	собеседование, реферат, доклад с презентацией, дискуссия, терминологический диктант

Компетенция ОК-5 формируется в процессе изучения педагогики, права, философии, истории.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Перечень оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в программе или ФОСе
Входной контроль	Средство контроля остаточных знаний усвоенного ранее учебного материала смежных дисциплин	Комплект тестов (ФОС)
Круглый стол	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных вопросов для проведения круглого стола (программа)
Составление рекламного текста с презентацией	Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Кроме того, проверяется компьютерная грамотность обучающегося, его умение пользоваться различными программами для создания наглядности (презентаций, схем, таблиц).	Тема для презентаций (программа)
Тестирование	Средство контроля, организованное как письменная работа обучающегося на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объёма его знаний по определённому разделу или теме.	Комплект разноуровневых тестов (ФОС)
Вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачёта	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой устный (письменный) ответ по вопросам, охватывающим разделы дисциплины, изучаемые в указанном семестре. Позволяет оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков.	Перечень вопросов и заданий к зачёту (ФОС)

Программа оценивания контролируемой компетенции по дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
Раздел 1. Культура речи Тема 1. Словари современного русского литературного языка. Аспекты культуры речи	Тестирование
Тема 2. Основные нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы	Круглый стол
Тема 3. Морфологические нормы современного русского литературного языка	Тестирование
Тема 4. Лексические нормы современного русского литературного языка	Тестирование
Тема 5. Синтаксические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Тестирование
Раздел 2. Стилистика Тема 6. Функциональные стили русского литературного языка. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Редактирование научного текста: лексический и морфологический аспекты	Тестирование
Тема 7. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Редактирование научного текста: синтаксический аспект	Тестирование
Тема 8. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности: синтаксический аспект	Тестирование
Тема 9. Правила оформления отдельных видов текстовых материалов	Тестирование
Раздел 3. Деловой русский язык Тема 10. Особенности делового стиля. Служебная документация. Личная документация	Тестирование
Тема 11. Деловое письмо	Тестирование
Тема 12. Резюме. Реклама	Тестирование
Тема 13. Средства выразительности современного русского литературного языка	Тестирование
Тема 14. Использование средств выразительности современного русского литературного языка при составлении рекламных текстов	Подготовка рекламного проекта
Раздел 4. Риторика Тема 15. Начальный этап подготовки к выступлению	Тестирование
Тема 16. Работа над основной частью выступления	Тестирование
Тема 17. Аргументация в основной части публичного выступления	Тестирование
Тема 18. Редактирование текста	Тестирование
Зачёт	Вопросы к зачёту

Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (Не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Знает: - функциональные стили русского языка, соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи; - стилевые и языковые черты функциональных стилей; - выразительные средства языка; - основные единицы общения, условия эффективной речевой коммуникации, невербальные средства общения; - приёмы поиска материала; - основные типы связи в тексте; - правила сокращения слов и использования заглавных букв; - особенности составления рекламы; - этикетные формулы, используемые в речевых ситуациях; - стратегию и тактику деловых переговоров; - основные лингвистические словари русского языка; - языковые нормы и их варианты.	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос.	Обучающийся знает научную терминологию, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий.
	Умеет: - распознавать особенности каждого функционального стиля при работе с текстом; - составлять и редактировать научный текст в соответствии с требованиями жанра; - ориентироваться в речевых ситуациях, используя различные языковые средства; - распознавать и определять тропы и фигуры речи; - использовать приёмы эффективной аргументации;	Не умеет использовать методы и приемы анализа текстов, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено.	В целом успешное, но не системное умение работать над композицией выступления; определять тип связи в тексте, устанавливать последовательность предложений в тексте; работать со словарями.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение распознавать особенности каждого функционального стиля при работе с текстом; составлять и редактировать научный текст в соответствии с требованиями жанра; составлять деловые	Сформированное умение ориентироваться в речевых ситуациях, используя различные языковые средства; анализировать типичные ситуации деловой коммуникации, ставить и решать организационные вопросы; контролировать соответствие устной и письменной речи

	<ul style="list-style-type: none"> - работать над композицией выступления; - определять тип связи в тексте, устанавливать последовательность предложений в тексте; - составлять деловые бумаги; - составлять и редактировать резюме, анализировать рекламные тексты; - применять формулы речевого этикета; - анализировать типичные ситуации деловой коммуникации, ставить и решать организационные вопросы; - работать со словарями; - контролировать соответствие устной и письменной речи требованиям норм современного русского литературного языка. 			<p>бумаги; составлять и редактировать резюме, анализировать рекламные тексты.</p>	<p>требованиям норм современного русского литературного языка.</p>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления текстов различных жанров и стилей; - навыками эффективного общения; - приёмами ведения деловой дискуссии и полемики. 	<p>Обучающийся не владеет понятийным аппаратом дисциплины. допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено</p>	<p>В целом успешное, но не системное владение понятийным аппаратом дисциплины; началами составления текстов различных жанров и стилей; эффективного общения.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение понятийным аппаратом дисциплины; навыками составления текстов различных жанров и стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного общения. 	<p>Успешное и системное владение понятийным аппаратом дисциплины; навыками составления текстов различных жанров и стилей; навыками эффективного общения; приёмами ведения деловой дискуссии и полемики.</p>

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Входной контроль (тест для оценки исходного уровня знаний студента по дисциплине)

1. Ударение неправильно поставлено в словах:

- а) цепочка
- б) оптовый
- в) каталог
- г) афиняне
- д) свекла

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях:

- а) играть большое значение
- б) вручить цветы
- в) назрела сложная обстановка
- г) разочароваться в нем
- д) придавать большое внимание

3. Лексическое значение слова указано неверно в примерах:

- а) Аннулировать – составить краткое изложение содержания книги.
- б) Елей – масло, употребляемое в церковном обиходе.
- в) Послушник – ребенок, беспрекословно подчиняющийся взрослым.
- г) Легитимный – непризнанный, не допускаемый законом.
- д) Закостенелый – консервативный.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложениях:

- а) Он был так серьезен, так строг, что многим казался инфантильным.
- б) В канун праздника в палатах госпиталя состоялся гала-концерт для больных детей.
- в) Вся псарня мчалась впереди охотников.
- г) Сын Буша впервые баллотируется в президенты.
- д) В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат.

5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

- а) разговорному;
- б) художественному;
- в) публицистическому;
- г) официально-деловому;
- д) научному.

О подготовке X Конгресса МАПРЯЛ.

Собрание постановило:

1. Подтвердить сроки проведения X Конгресса «Русское слово в мировой культуре» в Санкт-Петербурге 30 июня – 5 июля 2003 г. на базе Санкт-Петербургского университета.

2. Внести изменения в структуру секций и направлений с учетом замечаний Президиума.

3. Утвердить квоты участников: российские – 100 чел.; дальнее зарубежье – 300 чел.; ближнее зарубежье – 100 чел.

4. Создать Оргкомитет для проведения конгресса.

6. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- а) Оплатить за обучение можно в 3-ей кассе.
- б) Писатель изобразил взгляды передовых людей того времени в образе Базарова.
- в) Творчество Толстого завоевало мировую признательность.
- г) В творчестве Некрасова одной из важнейших является тема о счастье народа.
- д) В Донецкой области под эгидой местного руководства состоялся референдум о придании русскому языку статуса второго государственного языка.

7. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- а) Получивший тяжелую рану солдат был госпитализирован.
- б) Ученая степень «доктор философии» присваивается магистру как гуманитарных, так и естественных наук.
- в) Описывая российскую действительность, Пушкину удалось всесторонне раскрыть ее.
- г) О том, что состоится эта пресс-конференция, было указано заранее.
- д) С большим интересом прошла встреча жителей микрорайона с их депутатом.

8. В предложении допущена следующая ошибка:

«Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек, со стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высокой жабо и в коричневом фраке».

- а) орфографическая
- б) пунктуационная
- в) речевая
- г) грамматическая

9. В предложении допущена следующая ошибка:

«В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло, заросло, и сейчас о нем напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна-колодцы в этом мху, да обилие багульника».

- а) орфографическая
- б) пунктуационная
- в) речевая

10. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- а) Брифинг – краткая встреча официальных лиц с представителями печати.
- б) Абитуриент – человек, окончивший школу.
- в) Адаптация – приспособление к условиям.
- г) Хоспис – специальная клиника для безнадежно больных.
- д) Аппелляция – процедура удаления волосяного покрова.

11. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- а) Он испытывал ностальгию по детям, оставшимся с матерью.
- б) От души поздравляем первого российского кутюрье.
- в) Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Днепр».
- г) Надо ввести мораторий на военные конфликты.
- д) Кворум собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам.

12. Речевые ошибки допущены в предложении:

- а) Мне посчастливилось встретиться с этим человеком.
- б) Была проведена беседа с трехстами студентами.
- в) Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой.
- г) Эта девушка была полной невежей в вопросах искусства.
- д) Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.

3.2. Комплект разноуровневых тестов

Пороговый уровень

1. Русский язык принадлежит к семье:

- А. алтайских языков
- Б. семитских языков
- В. индоевропейских языков
- Г. тюркских языков

2. Для общения славянских племён в 5-6 вв. н.э. служил:

- А. индоевропейский язык
- Б. восточнославянский язык
- В. общеславянский язык
- Г. церковно-славянский язык

3. Русский язык принадлежит к ветви славянских языков:

- А. восточнославянской
- Б. южнославянской
- В. западнославянской
- Г. северославянской

4. Русский литературный язык начал складываться:

- А. в 15 в.
- Б. в 13 в.
- В. в 18 в.
- Г. в 19 в.

5. Теорию о «трёх стилях» разработал:

- А. А.С. Пушкин
- Б. М.В. Ломоносов
- В. Н.М. Карамзин
- Г. А.С. Шишков

6. Доминирующей (-ими) языковой (-ыми) функцией (-ями) научного стиля является:

- А. волюнтаривная
- Б. коммуникационная
- В. информативная
- Г. аккумулятивная

7. Из предлагаемого перечня выберите то, что относится к особенностям морфологии научного стиля:

- А. частое употребление глагольных форм 1 и 2-го лица единственного числа
- Б. частое употребление глагольных форм 3-го лица множественного числа
- В. использование кратких вариантных форм
- Г. частое употребление единственного числа существительных в значении множественного

8. Под фразеологией в научном стиле понимаются:

- А. образные выражения
- Б. составные термины
- В. речевые клише (стандартные выражения)
- Г. узкоспециальные термины

9. Общенаучными называются термины:

- А. обозначающие категории, применимые ко всем областям науки
- Б. обозначающие категории, применимые к определённому комплексу наук
- В. обозначающие категории, применимые к определённым наукам

10. Межнаучными называются термины:

- А. обозначающие категории, применимые ко всем областям науки
- Б. обозначающие категории, применимые к определённому комплексу наук
- В. обозначающие категории, применимые к определённым наукам

11. Относительность лексического состава научных текстов выражается:

- А. в использовании большого количества синонимов
- Б. в многократном повторении одних и тех же слов
- В. в богатой фразеологии
- Г. в насыщенности терминами

12. Из предлагаемого перечня выберите то, что относится к особенностям лексики

научного стиля:

- А. насыщенность терминами
- Б. насыщенность разговорной лексикой
- В. присутствие оценочной лексики
- Г. преобладание абстрактной лексики над конкретной

13. Из предлагаемого перечня выберите то, что относится к особенностям синтаксиса

научного стиля:

- А. преобладание сложных синтаксических конструкций
- Б. преобладание простых предложений
- В. частое использование вопросительные предложения
- Г. частое использование повествовательных предложений

14. К жанрам научного стиля относятся:

- А. очерк
- Б. аннотация
- В. тезисы
- Г. памфлет

15. Разновидности литературного языка выделяются на основе:

- А. роли, которую язык выполняет в каждом конкретном случае
- Б. сочетания речевых средств
- В. необходимости разграничения сфер человеческого общения
- Г. необходимости повышения уровня речевой культуры

16. Доминирующей (-ими) языковой (-ыми) функцией (-ями) разговорной речи является:

- А. информативная
- Б. аккумулятивная
- В. коммуникативная
- Г. волюнтаривная

17. Смысл какой максимы передает правило делового общения «Не осуждай других!»?

- А. максима великодушия
- Б. максима одобрения
- В. максима скромности
- Г. максима симпатии

18. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.): «Цветы

для...»

- А. Ольги Зиберт (Зиберт)
- Б. Виктора Данчин (Данчин)
- В. Марии Теплых (Теплых)
- Г. Андрея Сквороды (Скворода)

19. Укажите фигуру речи, которая соответствует определению: «_____ - замена в высказывании нарицательного имени именем собственным».

- А. анафора
- Б. антономасия
- В. градация
- Г. эпитет

20. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.

- А. Дети Наташа, Володя, Юля, Костя - все учатся в школе.
- Б. Всё это, огромная и пышная вершина клёна, светло-зелёная гряда аллея, подвенечная белизна яблонь, груш, черёмух, синева неба - всё поражало своей густотой, свежестью и новизной.
- В. И под звёздами балканскими вспоминали неспроста ярославские да брянские, да смоленские места.
- Г. Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан.

21. Укажите тип документа, который содержит описание характерных и отличительных качеств работника и отражает мнение о нём администрации.

- А. договор
- Б. резюме
- В. приказ
- Г. характеристика

22. Выберите пословицу, построенную по принципу антитезы.

- А. Молчание - золото.
- Б. Биться как рыба об лед.
- В. Язык до Киева доведет.
- Г. Ученье свет, а неученье - тьма.

23. Определите стиль и тип речи.

Сотрудники одной московской компании предлагают разумный компромисс между желанием одних людей курить, а других - дышать свежим воздухом. Они создали специальную курительную кабину. По сути, это та же вытяжка, вроде кухонной, но только очень высокотехнологичная. Собственно, кабина - это открытая с одной стороны беседка с крышей, что-то вроде просторного шкафа без дверцы. Система снабжена фильтрами для очистки воздуха от табачного дыма. Сигаретный дым не распространяется по помещению, а отправляется прямым ходом в «чистилище», а в комнату возвращается совершенно чистый, тщательно профильтрованный воздух - можно сказать, чище прежнего. Подобные кабинки уже производят на Западе, но наши разработчики сделали несколько оригинальных технических решений и запатентовали идею.

- А. научный стиль; описание
- Б. художественный стиль; повествование
- В. разговорный стиль; рассуждение
- Г. публицистический стиль; повествование

24. Укажите вид делового письма по следующему определению: «...составляется с целью обеспечения гарантии, выполнения тех или иных обязательств».

- А. гарантийное письмо
- Б. письмо-ответ
- В. сопроводительное письмо
- Г. письмо-рекламация

25. Устойчивый оборот со словом «обстоятельства» в официально-деловом стиле образует прилагательное...

- А. отягчающие
- Б. изменившиеся
- В. серьезные
- Г. особые

26. Укажите синоним к фразеологизму «с минуты на минуту».

- А. время от времени
- Б. поминай как звали
- В. как грибы после дождя
- Г. не сегодня-завтра

27. Укажите, в каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно.

- А. (не)дотёпа, (не)начатый, (не)довернуть кран
- Б. (не)довесить масла, (не)истово, ничуть (не) вредный напиток
- В. (не)смотря на жару, (не)довыполнить программу, (не)слишком
- Г. мёд (не)липовый, (не)распустившийся тюльпан, (не)года

28. Укажите, в каком случае лексическая сочетаемость нарушена намеренно.

- А. меньшая половина
- Б. опустить голову вниз
- В. информационное сообщение
- Г. ни минуты времени

29. Каким словарём можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных «клише», «коммюнике», «атташе»?

- А. словарём иностранных слов

- Б. словарём антонимов
- В. словарём омонимов
- Г. фразеологическим словарём

30. В каком ряду верно указано ударение приведённых слов?

- А. избаловать, гофрировать, вечера
- Б. углубить, апостроф, осведомленный
- В. кожух, догмат, торты
- Г. иконопись, мусоропровод, пасквиль

31. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:

«Какаду выют гнёзда в дуплах деревьев».

- А. средний
- Б. мужской
- В. женский
- Г. общий

32. Речевая ошибка допущена в предложении...

- А. На Севере издревле вся жизнь, и повседневная, и праздничная, была пронизана многоцветным словом.
- Б. Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо.
- В. Люди простодушные предлагают желательное за действительное.
- Г. Справа и слева на своих звонких свирелях разливаются певчие дрозды, а в глухой еловой чащобе тихо попискивает рябчик.

33. В каком ряду верно указано произношение слов «роман», «пустячный», «шинель»?

- А. р[а]ман, пустя[шн]ый, ши[нэ]ль
- Б. р[а]ман, пустя[ч'н]ый, ши[нэ]ль
- В. р[о]ман, пустя[ч'н]ый, ши[н'э]ль
- Г. р[а]ман. пустя[шн]ый, ши[н'э]ль

34. Прочитайте текст и выполните задания. Главная информация, содержащаяся в тексте, верно передана в предложении ...

«Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе. (2) Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, – распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (3) Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха. (4) Боязни, иногда просто опасения. (5) Грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. (6) В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (7) «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, (не) защищёнными против них. (8) По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. (9) < ... > он уверен, что его слово и так весомо. (10) Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (11) И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело ... мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной закомплексованности». (12) Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая».

(Д. С. Лихачёв)

А. Грубо говорящие люди с помощью жаргонных, циничных выражений демонстрируют презрение к тем явлениям жизни, которые их беспокоят, мучат, травмируют и перед которыми они чувствуют свою слабость.

Б. Язык является важнейшей частью общего поведения человека, свидетельствует о его вкусе, о его отношении к окружающему миру и к самому себе, позволяет определить степень интеллигентности человека, его психологической уравновешенности, поэтому надо учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи.

В. Бравирование грубостью в языке, в манерах, неряшество в одежде – всё это свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости.

Г. По-настоящему сильные, здоровые, уравновешенные люди уверены в весомости своих слов, поэтому они не употребляют жаргонных выражений, не говорят без нужды громко.

35. Прочитайте текст и выполните задания. В данном тексте использован _____ метод изложения материала.

«Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе. (2) Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, – распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (3) Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха. (4) Боязни, иногда просто опасения. (5) Грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. (6) В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (7) «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, (не) защищёнными против них. (8) По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. (9) < ... > он уверен, что его слово и так весомо. (10) Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (11) И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело ... мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной закомплексованности». (12) Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая».

(Д. С. Лихачёв)

- А. Индуктивный
- Б. Исторический
- В. Ступенчатый
- Г. Дедуктивный

36. Прочитайте текст и выполните задания. На месте угловых скобок в предложении 9 можно поставить слово ...

«Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе. (2) Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, – распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (3) Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха. (4) Боязни, иногда просто опасения. (5) Грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. (6) В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (7) «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, (не) защищёнными против них. (8) По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. (9) < ... > он уверен, что его слово и так весомо. (10) Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (11) И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело ... мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной закомплексованности». (12) Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая».

(Д. С. Лихачёв)

- А. Зато
- Б. Ведь
- В. Но
- Г. Однако

37. Прочитайте текст и выполните задания. В данном тексте использованы такие синтаксические средства выразительности, как ...

«Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе. (2) Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, – распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (3) Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха. (4) Боязни, иногда просто опасения. (5) Грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. (6) В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (7) «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, (не) защищёнными против них. (8) По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. (9) < ... > он уверен, что его слово и так весомо. (10) Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (11) И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело ... мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной закомплексованности». (12) Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая».

(Д. С. Лихачёв)

- А. анафора
- Б. ряды однородных членов
- В. многосоюзи
- Г. парцелляция

38. Прочитайте текст и выполните задания. Главная информация, содержащаяся в тексте, верно передана в предложении ...

«Серьёзным препятствием в информационных обменах являются расхождения в понимании смысла употребляемых слов у отправителя и получателя. (2) Это нередко бывает связано с неточностью словоупотребления, неправильным использованием многозначных слов, синонимов, паронимов, антонимов, омонимов. (3) Необходимо иметь в виду и такую особенность смыслового восприятия, как «иллюзия понятности», то есть несоответствие нашего понимания смысла слова его действительному содержанию при уверенности в правильном понимании этого слова. (4) «Иллюзия понятности», < ... >, связана с восприятием слов, которые часто используются средствами массовой информации. (5)... (6) Воспринимая знакомое звучание слова, человек не вдумывается в его смысл. (7) Воспринимающему кажется, что он знает и понимает слово, но на деле это (не) всегда так. (8) Например, при анкетном опросе значение ряда слов объяснялось следующим образом: брифинг – мировоззрение, совещание, обсуждение; инсинуация – случайность, собственное видение чего-либо; беспрецедентный – бесспорный, однозначный, ясный, доказанный. (9) Все эти толкования не имеют ничего общего с реальным значением слов. (10) Отметим, что смысловое восприятие (не) всегда определяется только характером общения. (11) Во многом оно зависит от языковой компетенции адресата речи, его речевого опыта, словарного запаса, подготовленности к интерпретации языкового сообщения».

А. В процессе обмена информацией могут возникнуть препятствия, так как говорящий и слушающий нередко по-разному понимают смысл употребляемых слов, что бывает связано с неточностью словоупотребления, несоответствием понимания смысла слова его действительному содержанию, а также уровнем языковой компетенции адресата речи.

Б. Особенностью смыслового восприятия является так называемая «иллюзия понятности», то есть несоответствие нашего понимания смысла слова его действительному содержанию, при этом мы уверены в правильном понимании этого слова.

В. Смысловое восприятие зависит не только от характера сообщения, но и от нашей языковой компетенции, нашего речевого опыта, словарного запаса, умения интерпретировать языковое сообщение.

Г. Средства массовой информации часто используют общественно-политическую лексику, но многие не вдумываются в смысл слов, постоянно звучащих в передачах радио и телевидения, результатом чего является так называемая «иллюзия понятности».

39. Прочитайте текст и выполните задания. На месте пропуска 5-го предложения текста должно стоять предложение ...

«Серьёзным препятствием в информационных обменах являются расхождения в понимании смысла употребляемых слов у отправителя и получателя. (2) Это нередко бывает связано с неточностью словоупотребления, неправильным использованием многозначных слов, синонимов, паронимов, антонимов, омонимов. (3) Необходимо иметь в виду и такую особенность смыслового восприятия, как «иллюзия понятности», то есть несоответствие нашего понимания смысла слова его действительному содержанию при уверенности в правильном понимании этого слова. (4) «Иллюзия понятности», < ... >, связана с восприятием слов, которые часто используются средствами массовой информации. (5)... (6) Воспринимая знакомое звучание слова, человек не вдумывается в его смысл. (7) Воспринимающему кажется, что он знает и понимает слово, но на деле это (не) всегда так. (8) Например, при анкетном опросе значение ряда слов объяснялось следующим образом: брифинг – мировоззрение, совещание, обсуждение; инсинуация – случайность, собственное видение чего-либо; беспрецедентный – бесспорный, однозначный, ясный, доказанный. (9) Все эти толкования не имеют ничего общего с реальным значением слов. (10) Отметим, что смысловое восприятие (не) всегда определяется только характером общения. (11) Во многом оно зависит от языковой компетенции адресата речи, его речевого опыта, словарного запаса, подготовленности к интерпретации языкового сообщения».

А. Средства массовой информации часто используют общественно-политическую лексику.

Б. Общественно-политическая лексика, которая постоянно звучит в передачах радио и телевидения, относится прежде всего к этим словам.

В. К ним прежде всего относится общественно-политическая лексика, которая постоянно звучит в передачах радио и телевидения.

Г. Общественно-политическая лексика, постоянно звучащая в передачах радио и телевидения, к нему относится прежде всего.

40. Прочитайте текст и выполните задания. На месте угловых скобок в предложении 4 можно поставить слово (-а) ...

«Серьёзным препятствием в информационных обменах являются расхождения в понимании смысла употребляемых слов у отправителя и получателя. (2) Это нередко бывает связано с неточностью словоупотребления, неправильным использованием многозначных слов, синонимов, паронимов, антонимов, омонимов. (3) Необходимо иметь в виду и такую особенность смыслового восприятия, как «иллюзия понятности», то есть несоответствие нашего понимания смысла слова его действительному содержанию при уверенности в правильном понимании этого слова. (4) «Иллюзия понятности», < ... >, связана с восприятием слов, которые часто используются средствами массовой информации. (5)... (6) Воспринимая знакомое звучание слова, человек не вдумывается в его смысл. (7) Воспринимающему кажется, что он знает и понимает слово, но на деле это (не) всегда так. (8) Например, при анкетном опросе значение ряда слов объяснялось следующим образом: брифинг – мировоззрение, совещание, обсуждение; инсинуация – случайность, собственное видение чего-либо; беспрецедентный – бесспорный, однозначный, ясный, доказанный. (9) Все эти толкования не имеют ничего общего с реальным значением слов. (10) Отметим, что смысловое восприятие (не) всегда определяется только характером общения. (11) Во многом оно зависит от языковой компетенции адресата речи, его речевого опыта, словарного запаса, подготовленности к интерпретации языкового сообщения».

А. как правило

Б. однако

В. очевидно

Г. кроме того

41. Прочитайте текст и выполните задания. Осложнены однородными членами предложения ...

«Серьёзным препятствием в информационных обменах являются расхождения в понимании смысла употребляемых слов у отправителя и получателя. (2) Это нередко бывает связано с неточностью словоупотребления, неправильным использованием многозначных слов, синонимов, паронимов, антонимов, омонимов. (3) Необходимо иметь в виду и такую особенность смыслового восприятия, как «иллюзия понятности», то есть несоответствие нашего понимания смысла слова его действительному содержанию при уверенности в правильном понимании этого слова. (4) «Иллюзия понятности», < ... >, связана с восприятием слов, которые часто используются средствами массовой информации. (5)... (6) Воспринимая знакомое звучание слова, человек не вдумывается в его смысл. (7) Воспринимающему кажется, что он знает и понимает слово, но на деле это (не) всегда так. (8) Например, при анкетном опросе значение ряда слов объяснялось следующим образом: брифинг – мировоззрение, совещание, обсуждение; инсинуация – случайность, собственное видение чего-либо; беспрецедентный – бесспорный, однозначный, ясный, доказанный. (9) Все эти толкования не имеют ничего общего с реальным значением слов. (10) Отметим, что смысловое восприятие (не) всегда определяется только характером общения. (11) Во многом оно зависит от языковой компетенции адресата речи, его речевого опыта, словарного запаса, подготовленности к интерпретации языкового сообщения».

- А. 2
- Б. 4
- В. 11
- Г. 3

42. Фрагмент текста «Вспоминается мне одна смешная история. Эх, мысли-то у меня как прыгают! Сидел я однажды в Рязани на станции Ока и ждал парохода. Ждать приходилось, пожалуй, около суток, – это было во время весеннего разлива, – и я – вы, конечно, понимаете – свил себе гнездо в буфете. А за буфетом стояла девушка, так лет восемнадцати...» относится к _____ стилю.

- А. официально-деловому
- Б. научному
- В. художественному
- Г. разговорному

43. Определите стиль и тип речи.

«Калининградская железная дорога и германский концерн Volkswagen AG с 15 октября приступили к реализации совместного проекта по перевозке автомобилей. На пограничном пункте пропуска «Железнодорожный» принят первый состав с двумястами автомобилями «Ауди», собранными на производственных мощностях концерна в Германии. По колее европейского стандарта состав проследовал до станции Черняховск, где дочерняя фирма ОАО «РЖД» «РейлТрансАвто» при помощи специально разработанного устройства провела перегрузку автомобилей в российские вагоны.

За процессом перегрузки на станции Черняховск наблюдали и представители немецкого концерна. После проведения необходимых процедур оформления состав отправился на станцию назначения».

44. Определите стиль и тип речи.

«Сотрудники одной российской компании создали устройство, которое позволяет существенно повысить степень защиты компьютера от чужого доступа, причём без всяких паролей. Это устройство - небольшая и довольно умная видеочка. Сканируя пространство перед монитором, она передаёт информацию на компьютер, и тот её мгновенно анализирует. По изображению лица программа идентифицирует пользователя и включает компьютер. Более того, стоит постороннему приблизиться к работающему монитору, как программа мгновенно свернёт все окна, так что подсмотреть через плечо в экран чужого ПК не удастся. Можно сказать, что теперь компьютер станет действительно персональным».

- А. публицистический стиль; повествование

- Б. разговорный стиль; рассуждение
- В. художественный стиль; повествование
- Г. научный стиль; описание

45. Определите, какие нормы ораторской речи провозглашает в цели своего выступления «О предательском посольстве» древнегреческий ритор Демосфен.

«Какая суэта, какие хлопоты начались из-за нынешней тяжбы, - это чуть ли не все вы, афиняне, я полагаю, заметили сами, видя, сколько людей стало вам докучать, едва только вас выбрали жребием. Я тоже буду просить вас, но о том, к чему и без просьб обязывают честность и право: ни приязнь, ни лицо не ставить выше справедливости и присяги... и не забывать, что это будет на благо и вам, и всему городу...»

- А. этические нормы
- Б. этикетные нормы
- В. коммуникативные нормы
- Г. воздействующие нормы

46. Определите стиль и тип речи.

«Некоторые минералы высоко ценятся больше за их природную красоту, чем за практическое применение. К ним относятся драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни, которые в основном используют для изготовления ювелирных изделий. Наиболее ценные поделочные камни - малахит, оникс, яшма, нефрит. Среди полудрагоценных камней много минералов группы силикатов (минералы кремния) - агат, аметист, гранат, топаз. Наиболее ценные камни одновременно являются самыми редкими и долговечными. К ним относятся рубин, сапфир, изумруд и алмаз, большинство из которых образуется под воздействием высоких температуры и давления глубоко под землёй».

- А. публицистический стиль; рассуждение
- Б. художественный стиль; повествование
- В. разговорный стиль; описание
- Г. научный стиль; повествование

47. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

«Синергетика, по определению ее создателя Г. Хакена, занимается изучением систем, состоящих из многих подсистем, самой различной природы, таких как электроны, атомы, молекулы, клетки, нейтроны, механические элементы, фотоны, органы животных и даже люди ... Это наука о самоорганизации простых систем, о превращении хаоса в порядок.

В синергетике возникновение упорядоченных сложных систем обусловлено рождением коллективных типов поведения под воздействием флуктуации, их конкуренцией и отбором того типа поведения, который оказывается способным выжить в условиях конкуренции».

- А. термины
- Б. общеупотребительные
- В. разговорные
- Г. профессиональные

48. Укажите место, которое должно занимать выпущенное из текста предложение.

Определите тип связи предложений.

- А. Холмы уже прогрелись под солнцем.
- Б. На них рыжеет прошлогодняя трава.
- В. И дымки эти ползут по влажной земле.
- Г. Или это сама земля, только что оттаявшая, дышит сизоватым паром, похожим на дымки?

А под холмами кое-где до времени не растоплены пёстрые островки снега, но рядом с ними уже пыhtят тракторы, постреливая сизыми дымками.

- А. между В и Г; параллельная
- Б. между Б и В; последовательная
- В. после Г; параллельная
- Г. между А и Б; последовательная

49. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:

«Они занимали весь нижний этаж старого и неприглядного деревянного дома в той части Канзас-Сити, что лежит к северу от Бульвара независимости и к западу от Пруст-авеню».

- А. женский
- Б. мужской
- В. общий
- Г. средний

50. Определите способ изложения материала в тексте.

«Мщение есть страсть низкая и вредная. Ибо делать зло ближнему значит унижать достоинство человека ко вреду собственному. Напротив, прощать обиды есть подвиг души прекрасной и великой. Часто друг, мстя другу за легкую обиду, лишается жизни или подвергается строгости законов. Дух кроткий обиды простит, великий забывает».

- А. Индуктивный
- Б. Стадиальный
- В. Дедуктивный
- Г. Концентрический

Базовый уровень

1. Доминирующей (-ими) языковой (-ыми) функцией (-ями) публицистического стиля является:

- А. информативная
- Б. аккумулятивная
- В. коммуникативная
- Г. волюнтаривная

2. К подстилям официально-делового стиля относятся:

- А. юридический
- Б. дипломатический
- В. официальный политико-идеологический
- Г. агитационный

3. Приведение к единообразию состава и форм документов, фиксирующих выполнение однотипных функций, называется:

- А. стандартизацией
- Б. персонификацией
- В. индивидуализацией
- Г. унификацией

4. В качестве примера для создания нового документа аналогичного содержания в аналогичных ситуациях используется:

- А. текст-трафарет
- Б. типовой текст
- В. текст-подсказка
- Г. стандартный текст

5. Для речевого этикета в официально-деловом стиле характерно:

- А. преобладание местоимений 2-го лица единственного числа
- Б. преобладание местоимений 1-го лица единственного числа
- В. преобладание местоимений 2-го лица множественного числа
- Г. преобладание местоимений 3-го лица

6. В официальной переписке редко используются местоимения:

- А. 1-го лица множественного числа
- Б. 3-го лица
- В. 2-го лица множественного числа

7. Документы могут составляться с целью:

- А. правовой
- Б. служебной
- В. информативной
- Г. гарантийной

8. К подстилям публицистического стиля относятся:

- А. юридический
- Б. дипломатический
- В. официальный политико-идеологический
- Г. агитационный

9. Жанрами публицистического стиля являются:

- А. рецензия
- Б. аннотация
- В. очерк
- Г. памфлет

10. К лексическим особенностям публицистического стиля относятся:

- А. наличие речевых стереотипов (клише)
- Б. наличие разговорной и просторечной лексики
- В. преобладание абстрактной лексики
- Г. наличие варваризмов

11. Наиболее частотным в публицистическом стиле считается употребление:

- А. именительного падежа имён существительных
- Б. родительного падежа имён существительных
- В. винительного падежа имён существительных
- Г. предложного падежа имён существительных

12. К морфологическим особенностям публицистического стиля относятся:

- А. использование превосходной степени имён прилагательных
- Б. использование кратких вариантных форм частей речи
- В. отсутствие частиц и междометий
- Г. частотность употребления различных частиц

13. К синтаксическим особенностям публицистического стиля относятся:

- А. наличие сложных синтаксических конструкций
- Б. частое использование сегментированных конструкций
- В. частое использование инверсии
- Г. использование синтаксических элементов разговорной речи

14. К внеязыковым факторам в разговорной речи относятся:

- А. официальность
- Б. ситуативность
- В. спонтанность
- Г. использование невербальных средств общения

15. К лексическим нормам разговорной речи относятся:

- А. широкое использование конкретной лексики
- Б. широкое использование абстрактной лексики
- В. широкое использование нейтральной лексики
- Г. широкое использование фразеологизмов

16. К словообразовательным особенностям разговорной речи относятся:

- А. преобладание суффиксов с отвлечённым значением
- Б. употребление суффиксов с просторечной окраской
- В. частое сокращение неоднословных наименований и замена их одним словом
- Г. частое использование аббревиатур

17. К морфологическим особенностям разговорной речи относятся:

- А. преобладание глаголов над прилагательными и существительными
- Б. преобладание прилагательных и существительных над глаголами
- В. частое использование кратких форм прилагательных
- Г. наличие особой звательной формы

18. К синтаксическим особенностям разговорной речи относятся:

- А. частое использование сложных синтаксических конструкций
- Б. частое использование междометных фраз
- В. употребление коротких бессоюзных предложений
- Г. постановка сложных союзов в конце предложения

19. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного(-ых) оборота(-ов).

- А. Вечерний лес еще не спит, луна восходи яркая. И где-то дерево скрипит, как старый ворон каркая.
- Б. Серdito бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя.
- В. Прочитав рассказ, он показался мне слишком знакомым.
- Г. Капельки бегут наперегонки, и, истекая ими, светлеет, делается прозрачной розовая на заре сосулька, отливая радугой, а свет, пробившись сквозь нее, разделяется на белом стволе березы семью цветами спектра.

20. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми.

- А. Дома у себя Громов всегда читал лежа.
- Б. Пройти огонь и воду и медные трубы.
- В. Старик чабан оборванный и босой в теплой шапке, с грязным мешком у бедра и с крючком на длинной палке, унял собак.
- Г. Как демон коварна и зла.

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А. директора школ
- Б. прочный тюль
- В. наиболее уместный
- Г. рисунок более красивее

22. Укажите, в каких случаях паронимы каменный - каменистый употреблены правильно:

- А. На востоке наравне с серебром и медью раскрывались каменные богатства Алтая.
- Б. Каменистые пустыни покрыты щебнем и камнями, образующими россыпи.
- В. Он заставлял меня смотреть то на море, то на последний желтый цветок, выросший на каменной дороге.
- Г. Стены мрачного коридора, а также и потолок были высечены в сплошной каменистой глыбе.

23. Расположите предложения так, чтобы получился текст.

- А. Имена людей - часть истории народа.
- Б. Древнерусские имена были своеобразными характеристиками людей.
- В. Ученые установили, что в именах людей отражаются быт, верования, чаяния, фантазия, художественное творчество народов, их исторические связи.
- Г. Имя давалось человеку как примета, по которой можно было выделить.

24. Определите, какое языковое средство выразительности использовано для создания рекламного слогана: «Когда простуда берет за горло» (реклама леденцов «Strepsils»).

- А. окказионализмы
- Б. дефразеологизация
- В. фонетические повторы, рифмованные лозунги
- Г. каламбур

25. К жанрам научного стиля относятся:

- А. конспект, монография
- Б. характеристика, нота
- В. информационная заметка, фельетон
- Г. протокол, заявление

26. Во время произнесения речи не желательно:

- А. соблюдать ясную логику речи
- Б. соблюдать регламент
- В. произносить речь монотонно, бесстрастно
- Г. постепенно увеличивать громкость и темпераментность изложения к концу речи

27. Знание коммуникантом общих законов общения и следование им; использование правил и приемов речевого воздействия; умение вести общение эффективно и бесконфликтно называется коммуникативным(-ой)...

- А. грамотностью
- Б. самоубийством

- В. неудачей
- Г. равновесием

28. Не является элементом рекламного текста...

- А. основной текст
- Б. логотип
- В. кульминация
- Г. слоган

29. При проведении деловых переговоров не желательно:

А. склонять собеседника к своей точке зрения, проводя сравнительную оценку всех положений

- Б. не давать собеседнику «увести» вас от темы
- В. быть кратким, но не экономить при этом на необходимых фактах и аргументах
- Г. говорить как можно больше, не давая возразить себе

30. Укажите, в каком ряду все подчеркнутые слова пишутся с прописной буквы.

- А. Государственный Исторический музей, юлианский календарь
- Б. Итальянский Ренессанс, сиамские близнецы
- В. Созвездие Большого пса, государственный Эрмитаж
- Г. Ярослав мудрый, Дом журналиста

31. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.): «Бандероль

для ...»

- А. Олега Чередниченко (Чередниченко)
- Б. Максима Волдаевских (Волдаевских)
- В. Алексея Сенкевич (Сенкевич)
- Г. Светланы Гайдай (Гайдай)

32. Укажите место, которое должно занимать вышечное из текста предложение.

Определите тип связи предложений.

А. Лексика - это весь словарный запас языка, в переводе с греческого «лексис» означает - слово, выражение.

- Б. В современном русском языке более 150 тысяч слов.
- В. Затем - научные термины, специфические слова моряков, спортсменов, музыкантов.
- Г. Их около 10 тысяч.

Плюс иностранные слова, которыми мы часто пользуемся, их 30 тысяч.

- А. после Г, параллельная
- Б. между А и Б, параллельная
- В. между Б и В, последовательная
- Г. между В и Г, последовательная

33. Определите тип аргументов в данном фрагменте «Нобелевской лекции» А.И.

Солженицына.

И таких разных шкал в мире если не множество, то... Разные шкалы для наказаний, для злодеяний. По одной шкале месячный арест или ссылка в деревню, или «карцер», где кормят белыми булочками да молоком, - потрясают воображение, заливают газетные полосы гневом. А по другой шкале привычны и прощены и огромные сроки по двадцать пять лет, и карцеры, где на стенах лед, но раздевают до белья, и сумасшедшие дома для здоровых, и...

- А. психологические аргументы
- Б. литературные аргументы
- В. логические аргументы
- Г. исторические аргументы

34. Во время произнесения речи не желательно:

А. использовать связующие средства: во-первых. ..., далее..., перейдем к следующему вопросу..., в итоге...

- Б. отклоняться от темы
- В. соблюдать регламент

Г. делить текст выступления на пункты, подпункты, вопросы

35. Определите, какие из жестов усиливают выражаемое содержание, акцентируют отдельные части высказывания, текста в целом.

- А. вспомогательные
- Б. номинативные
- В. эмоционально-оценочные
- Г. риторические

Владеть

36. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

«Шурка подбежал к окну - посмотреть, куда она направилась.

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

-Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу. «Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился».

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

-Оно, знакомое дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только по карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще...»

- А. Просторечные
- Б. Общеупотребительные
- В. Диалектные
- Г. Жаргонизмы

37. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

«Вещество состоит из частиц - атомов, молекул и ионов. Несмотря на то, что молекулы и ионы могут иметь сложную форму, при построении моделей газов, жидкостей и твердых тел для простоты используют сферы. В любом веществе силы, притягивающие частицы друг к другу, противодействуют силам, заставляющим частицы двигаться. Энергия движения частиц (кинетическая энергия) возрастает с температурой. Состояние вещества зависит от соотношения кинетической энергии и сил притяжения частиц. При изменении температуры, давления или других условий меняется состояние вещества - жидкость превращается в пар или затвердевает, газ превращается в жидкость, а твердое тело в жидкость или газ».

- А. Термины
- Б. Разговорные
- В. Общеупотребительные
- Г. Диалектные

38. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.

А. История средних веков начинается по обыкновению построению падением Западной Римской империи и оканчивается или открытием Америки, или Реформацией.

Б. Переходы от одной жизни к другой совершаются постепенно и медленно и составляют поучительные эпохи в истории.

В. Но разделять таким образом историю - значит резать ее по живому.

Г. Одним годом нельзя отделить древний мир от среднего.

- А. А, В, Г, Б, последовательная
- Б. А, В, Г, Б, параллельная
- В. Б, А, В, Г, последовательная
- Г. А, Г, В, Б, параллельная

39. Определите способ изложения материала в тексте.

«В 5 веке до нашей эры в Элладе были распространены города-государства, в которых развивалась рабовладельческая демократия. В них создавалась особая атмосфера для расцвета красноречия. Верховным органом в таком городе было Народное собрание, к которому политический деятель обращался непосредственно. Публично решались не только политические вопросы, но и совершался суд. Общественная жизнь Древней Греции была такова, что политику

приходилось выступать в собрании совета и народных собраниях, полководцу - перед войском, частному лицу - перед судом, а также на празднествах, дружеских встречах, поминках, которые бывали достаточно многолюдными. В этих условиях красноречие становится необходимым каждому человеку».

- А. Индуктивный
- Б. Аналогический
- В. Концентрический
- Г. Дедуктивный

40. Определите стиль и тип речи.

«Что такое настоящие культурные ценности? Великие культурные ценности - это отнюдь не некий многоуважаемый шкаф из «Вишневого сада». Не скопление книг на полке, которые редко берут в руки. Не портрет на стене. Это живое явление культуры...

Возьмем, к примеру, музыку Баха. Совсем недавно казалось, что она существует только для знатоков, что так называемому широкому слушателю Бах не нужен. А уж добаховская музыка, музыка ренессансная, средневековая казалась чем-то давно забытым, списанным в архив. Но посмотрите на современные афиши. Ее исполняют и слушают с гораздо большим удовольствием и пониманием, чем хронологически более близкие вещи.

В подлинной культуре ничто не умирает. Может оставаться, как незажженная лампочка».

- А. художественный стиль; рассуждение
- Б. научный стиль; повествование
- В. разговорный стиль; описание
- Г. публицистический стиль; рассуждение

41. Определите способ изложения материала в тексте.

«Читая сборники французских обычаев, составленные в 16, 17 и 18 веках, мы поражаемся множеством бессмысленных подробностей, количеством разных пошлых повинностей, которые при всем том не приносили владельцу никакой существенной пользы. Например, в одном владении Восточной Франции крестьяне обязаны были в определенное время собираться перед замком господина и целый день бить друг друга в грудь, делая гримасы друг другу и показывая язык. В другом месте крестьяне обязаны были привезти владельцу в известное время яйцо, положив его на телеге, запряженной 8 волами. Далее, в одном селении, принадлежащем фамилии Монморанси, ежегодно в известный срок посылался к господину цирюльник, который должен был его выбрить, где бы он ни находился».

- А. Индуктивный
- Б. Дедуктивный
- В. Стадиальный
- Г. Исторический

42. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

«Как же быть! Всяк случается, братец ты мой, — начал опять ярославец, - ты не сердчай... Вот, примерно, - прибавил он после молчка, - у нас по соседству, верстах эдак в пяти, и того не станет, жил вольный мужик, и парень у него, сын, уж такой-то был знатный, смиренный, работающий, что говорить, на всё и про всё парень! С достатком и люди-те были... Об лето хаживали, вить, они по околотку ... крыши да дома красили, тем и пробавлялись; а в зимнее дело либо в осенину ходили по болотам, дичину всякую да зайцев стреляли: кругом их такие-то все болота, и, и, и! Страсти господни! Вот какие болота!»

- А. Диалектные
- Б. Термины
- В. Разговорные
- Г. Общеупотребительные

43. Определите способ изложения материала в тексте.

«Самая ранняя из дошедших до нас отечественных риторик относится к началу 17 века. Предполагается, что ее автор - митрополит Новгородский и Великолуцкий Макарий (умер 12 сентября 1626 г.). В 1699 г. Появляется новая «Риторика». Предполагают, что ее автором был Михаил Иванович Усачев. В начале 18 века было создано риторическое сочинение Феофаном Прокоповичем (1681 -1736), крупнейшим общественным и церковным деятелем эпохи Петра 1, поддерживающим его реформы. Первый учебник риторики был написан Михаилом Васильевичем

Ломоносовым (1711 - 1765). Он был напечатан в 1748 г. под названием «Краткое руководство к красноречию».

- А. Концентрический
- Б. Дедуктивный
- В. Исторический
- Г. Индуктивный

44. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

«При увеличении кинетической энергии частиц вещество может превратиться из твердого в жидкое, а из жидкого – в газообразное. Кинетическая энергия увеличивается или уменьшается при изменении температуры. Точка плавления - это температура, при которой кинетическая энергия составляющих твердое вещество частиц становится настолько большой, что может "высвободить" частицы из жесткой кристаллической решетки. Количество энергии, которое нужно затратить, чтобы расплавить вещество, зависит от сил притяжения частиц в твердом веществе. Для железа эти силы велики (железо плавится при 1535°C), а для кислорода, который замерзает при -219°C , очень малы».

- А. Диалектные
- Б. Общеупотребительные
- В. Термины
- Г. Разговорные

45. Определите стиль и тип речи.

«К моменту нашего рождения (вопреки расхожим постулатам XX века о том, что мы появляемся на свет с девственно чистым умом, а наши родители, учителя и среда диктуют нам наши предпочтения и выбор) мозг уже загружен, будто компьютер, набором как базовых, так и вспомогательных программ. Базовая матрица человеческого ума и тела - женская. То есть мы все начинаем свою жизнь девочками. И только в 6-8 недель после зачатия бесполой эмбрион начинает превращаться в девочку или мальчика. Здесь все зависит от количества половых гормонов - женского эстрогена и мужского тестостерона. Но время от времени случается так, что женский эмбрион в этот момент получает значительную дозу мужских гормонов, в результате чего рождается девочка с мужским складом ума. И наоборот».

- А. разговорный стиль; повествование и описание
- Б. научно-популярный стиль; описание
- В. официально-деловой стиль; рассуждение
- Г. художественный стиль; описание

46. Укажите место, которое должно занимать выпущенное из текста предложение.

Определите тип связи предложений.

- А. Мёд - старинный сладкий напиток из меда с водой, пряностями и с добавлением хмеля.
- Б. Мёд и пиво были традиционными ритуальными праздничными напитками Древней Руси.
- В. Выражение: «И я там был, мёд, пиво пил», - представляет собой финальную формулу русских народных сказок, которые часто кончаются свадебными пиром.

Г. Сказка в этом случае обычно заканчивается так: «Я на том пиру был, мёд, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало».

Выражение употребляется, когда шутливо говорят о присутствии на каком-либо праздничном угощении.

- А. между В и Г, параллельная
- Б. между А и Б; параллельная
- В. после Г; последовательная
- Г. между Б и В, последовательная

47. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

«Агафью Тихоновну знал чуть ли не весь служивый люд района. Старуха приветлив ая, общительная - пока пьешь чай, она тебе все обскажет: все картинно, со смешком, с прибаутками.

- Пойдем в избу, - со свойственной ей гостеприимностью предложила Тихоновна, выходя из огородика с горсточкой лука.

- У меня самовар шумит. Ешь-пей, гостенёк, сказала Тихоновна и поклонилась гостю в пояс.

Надо бы тебя не чаем угощать. Дорогой гость! А светленького у бабушки нету. Была тут маленькая, да внук выманил».

- А. Жаргонизмы
- Б. Диалектные
- В. Разговорные
- Г. Общеупотребительные

48. Определите способ изложения материала в тексте.

«Если обойти здание мельницы, то окажется с первого взгляда, что огонь действительно вышел как бы из чем ли целой массой и пожрал всю внутренность мельницы, не встретя никаких препятствий... Тем не менее, если присмотреться поближе к следам разрушения в здании мельницы, то оказывается, что местами уцелело дерево, местами обгорел чугун. Наличие уцелевшего дерева свидетельствует непреложно о том, что там, где оно уцелело, огня не было. Обгоревший же чугун свидетельствует нам, что там, где он горел, огонь был весьма силен... Эти следы разрушения приводят к тому заключению, что там, где следы сильнее, был и огонь продолжительнее. Там, следовательно, надо и искать начало пожара».

- А. Стадиальный
- Б. Аналогический
- В. Индуктивный
- Г. Дедуктивный

49. Определите стиль и тип речи.

«Еще в 90-х годах при помощи магнитно-резонансных исследований было установлено, что мозг мужчин и женщин функционирует по-разному.

Правая и левая стороны мозга соединены пучком нервов, который называют «мозолистое тело». Представьте, что у вас на плечах два компьютера, соединенных кабелем. Этот кабель и есть «мозолистое тело». Он позволяет одной стороне мозга общаться с другой и дает возможность двум полушариям обмениваться информацией. У женщин «мозолистое тело» больше, чем у мужчин, и женщина имеет на 30% больше соединений между правой и левой сторонами. Так научно доказано, что, работая над одной и той же задачей, мужчины и женщины используют разные полушария. Результатом большого количества соединений является способность женщин вести несколько не связанных друг с другом дел».

- А. разговорный стиль; повествование и описание
- Б. художественный стиль; описание
- В. официально-деловой стиль; рассуждение
- Г. научно-популярный стиль; повествование и описание

50. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.

- А. Он многократно издавался и переиздавался
- Б. Только при жизни ученого справочник был издан восемь раз.
- В. А к началу 21-го века ожеговский словарь выдержал уже двадцать восемь изданий!
- Г. «Словарь русского языка» под редакцией С.И. Ожегова вышел в свет в 1949 году.

- А. В, Г, Б, А, последовательная
- Б. Г, В, Б, А. последовательная
- В. Г, А, Б, В, последовательная
- Г. А, Б, В, Г, параллельная

Высокий уровень

1. Культура речи содержит следующие аспекты:

- А. эстетический
- Б. нормативный
- В. этический
- Г. практический

2. Культура речи содержит следующие аспекты:

- А. практический
- Б. коммуникативный
- В. нормативный
- Г. эстетический

3. Под культурой речи понимается:

- А. правильность написания слов (орфография)
- Б. правильность произношения слов (орфоэпия)
- В. правильность сочетания слов
- Г. правильность словоупотребления

4. Под культурой речи понимается:

- А. владение нормами литературного языка
- Б. владение нормами речевого этикета
- В. владение орфографическими нормами
- Г. способность вступать в контакт с людьми

5. Нормативный аспект культуры речи связан:

- А. с поведенческой нормой
- Б. с языковой нормой
- В. с этической нормой
- Г. с этикетной нормой

6. Коммуникативный аспект культуры речи обеспечивается:

- А. нормативностью речи
- Б. точностью речи
- В. этикой речи
- Г. понятностью речи

7. Коммуникативный аспект культуры речи обеспечивается:

- А. чистотой речи
- Б. нормативностью речи
- В. этикой речи
- Г. выразительностью речи

8. Коммуникативный аспект культуры речи обеспечивается:

- А. нормативностью речи
- Б. этикой речи
- В. понятностью речи
- Г. чистотой речи

9. К лексике ограниченного словоупотребления относятся:

- А. слова-паронимы
- Б. профессионализмы
- В. термины
- Г. заимствования

10. К лексике ограниченного словоупотребления относятся:

- А. термины
- Б. синонимы
- В. антонимы
- Г. паронимы

11. К лексике ограниченного словоупотребления относятся:

- А. диалектизмы
- Б. жаргонизмы
- В. заимствования
- Г. паронимы

12. К характерным чертам языковой нормы относят:

- А. устойчивость
- Б. обязательность
- В. эстетичность
- Г. этичность

13. К характерным чертам языковой нормы относят:

- А. общеупотребительность
- Б. этичность
- В. обязательность
- Г. востребованность

14. Выберите правильное определение: «Этика речи – это...»

- А. владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме
- Б. правила речевого поведения, основанного на нормах морали и национально-культурных традициях
- В. способы выражения наиболее частотных и значимых коммуникативных намерений

15. Выберите правильное определение: «Этикетные речевые формулы – это...»

- А. владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме
- Б. правила речевого поведения, основанного на нормах морали и национально-культурных традициях
- В. способы выражения наиболее частотных и значимых коммуникативных намерений
- Г. правила установления речевых контактов

16. К этикетным речевым формулам относятся:

- А. обращение
- Б. ТЫ-общение, ВЫ-общение
- В. выразительность и разнообразие речи
- Г. поздравления

17. Под правильностью речи понимают...

- А. использование слов в соответствии с их лексическим значением
- Б. воздействие на эмоции и чувства аудитории
- В. владение нормами литературного языка
- Г. соответствие слов и выражений целям и условиям общения

18. Укажите, в каком ряду все слова с НЕ пишутся слитно.

- А. (не)смотря на жару; (не)видано, далеко (не) радостный
- Б. (не)курящий, (не)идет на ум, (не)торопясь
- В. (не)вменяемый; (не)злой, но придиричивый; (не)интересно
- Г. (не)кого спросить; (не)доглядеть за молоком; (не)распустившийся цветок

19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А. по обеим рукам
- Б. малина слаще брусники
- В. воспаленные дёсна
- Г. машут вершины сосен

20. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:

«Леса Австралии и Малайзии полны какаду, только у этих птиц на голове есть особенное украшение из перьев, напоминающих веер».

- А. общий
- Б. средний
- В. женский
- Г. мужской

21. Укажите, в каких случаях паронимы обсудить - осудить употреблены правильно.

- А. Мы втроем обычно копошились у костра, детально, со смехом обсуждали что приготовить на завтрак.
- Б. По этому процессу были осуждены ни в чем не повинные люди, это я хорошо знал.
- В. Самоотверженный поступок одноклассника ребята с восторгом осуждали.
- Г. Как ни бедна была та или иная семья, справить праздник она стремилась как можно лучше: чтобы люди не обсудили.

22. В каком ряду верно указано произношение слов «аллергик», «альма-матер», «отличник».

- А. а[лл'э]ргик, альма-ма[тэ]р, отли[чн]ик
- Б. а[л'э]ргик, альма-ма[т'э]р, отли[чн]ик
- В. а[л'э]ргик, альма-ма[т'э]р, отли[шн]ик

Г. а[л'э]ргик, альма-ма[тэ]р, отли[чн]ик

23. Укажите, в каком случае лексическая сочетаемость нарушена намеренно.

А. букинистическая книга

Б. посмотреть глазами

В. облокотиться спиной

Г. взаимно друг к другу

24. Каким словарём можно воспользоваться, чтобы выяснить происхождение слов «администрация», «дипломат», «информация»?

А. толковым словарём

Б. этимологическим словарём

В. фразеологическим словарём

Г. словарём паронимов

25. В каком ряду верно указано ударение приведённых слов?

А. позвонишь, светлы, бряцать

Б. алоэ, афиняне, баловать

В. задала, афера, свекла

Г. бензопровод, аналог, алкоголь

26. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

А. Облака, оседая снежными холмами на ребрах гор, летят к западу.

Б. Сам Андерсен говорил, когда отдыхал в лесах Зеландии, что легче всего писать сказки, оставаясь наедине с природой.

В. Читая текст В.Сухомлинского, к тебе приходят различные мысли.

Г. Избы стояли, угрюмо нахохлившись, и ветер беспощадно трепал обнаженные ветви березы.

27. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.

А. опр..вдать, экз..меновать, похв..ла

Б. ди..пазон, изб..рательный, п..левой

В. л..петать, нрав..учение, пол..гать

Г. пр..вительство, сп..собный, расст..лать

28. Только две падежные формы имеют числительные...

А. 50, 100

Б. 30, 100

В. 40, 90

Г. 30, 40

29. Укажите синоним к фразеологизму «пересчитать кости».

А. дать дуба

Б. переворачиваться вверх тормашками

В. играть в кошки-мышки

Г. намять бока

30. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми.

А. Давал три бала ежегодно и промотался наконец.

Б. Рожденные в года глухие пути не помнят своего./ Мы дети страшных лет России / Забыть не в силах ничего.

В. Вы отроки-друзи возьмите коня.

Г. А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака словно гигантский удав пышный, нестерпимо яркий поток мха.

31. Дипломатический подстиль относится к разновидностям...

А. художественного стиля

Б. научного стиля

В. публицистического стиля

Г. официально-делового стиля

32. В публичном выступлении не допускается:

А. использование крылатых слов и выражений

- Б. использование просторечных слов
- В. использование заимствованных слов
- Г. использование разговорной лексики

33. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип и стиль речи.

- А. Цветаеву-поэта не спутаешь ни с кем.
- Б. Уже в ранних стихах начала складываться особая цветаевская хватка в обращении со стихотворным словом, стремление к афористичности, чёткости и завершенности.
- В. Это, бесспорно, верный критерий силы поэтического мастерства.
- Г. Стихи ее узнаешь безошибочно - по особому распеву, неповторимым ритмам, необщей интонации.

- А. А, Г, В, Б; последовательная
- Б. Г, Б, А, В; параллельная
- В. Б, В, Г, А; параллельная
- Г. А, Б, В, Г; последовательная

34. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.

- А. Представление о счастье связывалось у них с нравственной чистотой и духовной гармонией, которым, по их мнению, не способствовало стремление к богатству.
- Б. Нельзя забывать, что в старину многие люди считали божьим наказанием не бедность, а богатство.
- В. Тех, кто гордился богатством, особенно не нажитым, а доставшимся по наследству, крестьянская среда недолюбливала.
- Г. Гордились не богатством, а умом и смекалкой.

- А. А, Б, В, Г; последовательная
- Б. Б, А, Г, В; последовательная
- В. Б, Г, В, А; параллельная
- Г. Г, В, А, Б; параллельная

35. Определите стиль и тип речи.

Ясные дали таланта

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительного артистического дарования - составилось представление об этой своеобразной личности. Этому Шукшина полюбили и в обиду не дают.

Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни.

- А. публицистический стиль, рассуждение
- Б. научный стиль, рассуждение
- В. публицистический стиль, повествование
- Г. художественный стиль, описание

36. Прочитайте заключительную часть обвинительной речи А. Жукова. Определите, какую функцию она выполняет.

«Дело это, бесспорно, доказало следующее: игуменья Митрофания, пользуясь положением Медынцевой, выставя себя особой всемогущей, подчинила своему влиянию Медынцеву. Обольщая ее надеждой снять опеку, сообщая по сему предмету ложные сведения, она выманывала у Медынцевой долговые документы на все ее состояние и употребила эти документы на свои дела; путем обмана. Путем мошенничества получила из опекунского управления значительные суммы и, наконец, присвоила и растратила вещи, отданные ей Медынцевой на сохранение. Будучи уличена во всех этих преступных действиях, она, не отвергая фактов, ранее мною изложенных, стремится всю

вину сложить на своих сообщников и для доказательства своего оговора совершает подлоги, подделывает расписки от имени Макарова».

- А. актуальности и перспективности изложенной темы
- Б. обобщение вышеизложенного
- В. вывод из вышеизложенного
- Г. призыв к действию, пожелание

37. Укажите, в каких случаях паронимы царский - царственный употреблены правильно:

- А. Лишь под большим увеличительным стеклом удастся рассмотреть на черепке интереснейшую сцену царского пиршества.
- Б. Борис Годунов окружался царственным почетом, принимал иноземных послов в своих палатах с величавостью и блеском.
- В. А прогневал я тебя - воля царская: прикажи казнить, рубить голову.
- Г. Это была тяжелая эпоха в истории нашего народа: свирепый царственный деспотизм, полное бесправие народа.

38. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.

- А. Взять, например, ее четырехградусную тепловато константу.
- Б. Некоторые на первый взгляд простые физико-химические свойства воды настолько нам привычны, что мы не задумываемся об их истинном значении.
- В. При этой температуре вода обнаруживает поразительное свойство - она становится почему-то наиболее тяжелой и плотной.
- Г. Вообще-то вода, истинное чудо земной природы, заслуживает, быть может, великой поэмы - так интересна она сама по себе, так велика ее роль в нашей жизни, так драматична и сложна судьба драгоценного жидкого минерала.

- А. Г, Б, А, В, последовательная
- Б. В, Б, Г, А, параллельная
- В. Б, В, А, Г, последовательная
- Г. А, Б, В, Г, параллельная

39. Определите стиль и тип речи.

«Вода Байкала необычайно чиста и прозрачна. Ученые утверждают, что своей уникальностью Байкал обязан тому, что обладает удивительной системой самоочищения. Его воду очищает большая группа живых организмов, Это дружная семья, сложившаяся за те миллионы лет, что существует байкальская впадина. В прозрачной воде невиданно мощный слой микроскопических растений поглощает солнечный свет, выделяет больше десяти миллионов тонн кислорода в год и создает около четырех миллионов тонн новых органических веществ! Это все дает возможность дышать несметному числу животных, настолько мелких, что их можно и не заметить в прозрачной воде. Эту армаду ученые объединяют понятием «зоопланктон».

- А. публицистический стиль; описание
- Б. научно-популярный стиль; рассуждение и описание
- В. художественный стиль; рассуждение
- Г. разговорный стиль; повествование

40. Определите стиль текста.

«Депутаты Государственной Думы обладают государственной неприкосновенностью в течение всего срока их полномочий. Депутат не может быть задержан, арестован, подвергнут обыску, кроме случаев задержания на месте преступления. Он не может быть подвергнут личному досмотру, за исключением случаев, когда это необходимо для обеспечения безопасности других людей. Вопрос о лишении депутатской неприкосновенности решается по представлению Генерального прокурора Российской Федерации, Государственной Думой на основании "заключения комиссии палаты, специально образуемой для данного случая».

- А. научный стиль
- Б. публицистический стиль
- В. художественный стиль
- Г. официально-деловой стиль

41. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.

- А. Имена людей - часть истории народа.
- Б. Древнерусские имена были своеобразными характеристиками людей.
- В. Ученые установили, что в именах людей отражаются быт, верования, чаяния, фантазия, художественное творчество народов, их исторические связи.
- Г. Имя давалось человеку как примета, по которой можно было выделить.

- А. А, Б, В, Г, параллельная
- Б. А, В, Б, Г, последовательная
- В. А, Г, Б, В, последовательная
- Г. Г, А, В, Б, параллельная

42. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

«Вещество является твердым, когда силы притяжения между его частицами настолько велики, что препятствуют их свободному передвижению. Твердые тела имеют определенную форму, поскольку частицы, из которых они состоят, плотно прижаты друг к другу и часто образуют регулярную структуру, называемую кристаллической решеткой. Кристалл - пример высокорегулярной структуры.

Жидкости текучи, иными словами - они могут менять свою форму. В гравитационном поле Земли жидкости собираются на дне сосуда, образуя ровную плоскую поверхность. В жидкостях силы взаимодействия между частицами слишком слабы, чтобы удерживать их на одном месте. Молекулы свободно скользят друг по другу и перемещаются с места на место».

- А. Разговорные
- Б. Диалектные
- В. Термины
- Г. Общеупотребительные

43. Укажите место, которое должно занимать выпущенное из текста предложение. Определите тип связи предложений.

- А. Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор?
- Б. Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, не прибегают к нечестным приемам и уловкам, не допускают резкого тона.
- В. Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию.
- Г. Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах.

Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики - вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.

- А. между А и Б, последовательная
- Б. между Б и А, параллельная
- В. после Г, параллельная
- Г. между В и Г, последовательная

44. Укажите, в каких случаях паронимы дымный - дымчатый употреблены правильно:

- А. Всё вокруг - только медленное движение тьмы, она стёрла берега, кажется, что земля растаяла в ней, превращена в дымное и жидкое, непрерывно, бесконечно, всей массой текущее куда-то вниз, в пустынное, немое пространство.
- Б. Белка вздрогнула, качнулась головой вперёд и дымчатым комочком упала на снег.
- В. Льётся в алюминиевые чашки дымчатая уха, холодный квас разливается по кружкам.
- Г. Саша стояла посреди чистой, теперь дымчатой от табака избы.

45. Определите стиль и тип речи.

Ветер под землей

Когда роешь землю, то выбрасываешь лопатой песок да камни. Ну еще, бывает, дороешь до воды. Думал я, что и везде под землей только песок, вода да камень. Ничего-то я не знал!

Однажды я протиснулся в тесную щель. В лицо ударил ледяной ветер и затушил свечу. Ветер из-под земли!

Чем дальше я полз, тем становилось холодней. Руки зашлись, я весь продрог, когда наконец выбрался из трубы. Я спрятал свечу и зажег фонарь. Сполохи света закачались по сторонам: пещера была из стекла! Расплавленное стекло залило пол, потолок, стены, да так и застыло складками и сосульками. Гигантские стеклянные столбы уходили в темноту, и сквозь них виднелись другие, как бы повисшие в полумгле.

- А. разговорный стиль; описание
- Б. научно-популярный стиль; повествование и рассуждение
- В. публицистический стиль; повествование
- Г. художественный стиль; повествование и описание

46. Определите способ изложения материала в тексте.

«Стекло бывает разное. Оконное, зеркальное, бутылочное, а еще такое, которым покрывают тазы и кружки, - эмаль. Эмаль - разновидность стекла. Вот о ней и пойдет речь. И еще о железе. Оно ведь действительно очень легко ржавеет, до неприличия легко. Подавляющее большинство автомобилей оказывается на свалке потому, что у них проржавел кузов. Что противопоставить ржавчине? Обычная защита - краска. В ходу различные мастики, в последнее время очень большой популярностью пользуется эпоксидная смола».

- А. дедуктивный
- Б. исторический
- В. индуктивный
- Г. стадийный

47. Определите стиль и тип речи.

«Искусство живописи пришло на Русь из Византии вместе с христианской религией. Первые иконы были привезены готовыми. Это бесспорно. В числе их икона «Владимирская Божья мать», хранящаяся ныне в Третьяковской галерее. Писал ее, по преданию или по легенде, евангелист Лука. Надо полагать, не одну икону привезли из Византии на Русь. Но столько, чтобы хватило оснастить первые храмы. Привезенные иконы можно было размножить для все новых и новых церквей, развозя их из Киева в глубину Руси. Но одних образцов мало. Нужны были живые учителя, тем более они нужны были для писания фресок.

Жесткая, суровая, аскетическая манера письма постепенно смягчалась и, можно сказать, очеловечивалась русскими мастерами. Вместо сухого канона и догмы появилось живое чувство».

- А. публицистический стиль; повествование и рассуждение
- Б. официально-деловой стиль; рассуждение
- В. художественный стиль; описание
- Г. научный стиль; описание и повествование

48. Укажите, в каких случаях паронимы двойной - двойственный употреблены правильно:

- А. Сквозь двойные рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы.
- Б. Из-за отсутствия благоустроенных домов помещение небольшой сельской больницы несло двойственную нагрузку.
- В. У Поли складывался величавый, но несколько двойственный образ Александра Яковлевича Грицианского.
- Г. Это могло быть ловким трюком, рассчитанным на то, что Мата Хари войдет в доверие к французам и начнёт двойственную игру.

49. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.

- А. Каждый из нас обязательно с самого детства пытался найти ключи к этим тайнам.
- Б. И чем древнее поселок, улица или река, тем тайна глубже.
- В. В любом названии места скрывается тайна.
- Г. Мы без труда решали задачи, если нашу деревню называли: Сосновка, Осиповка, Дубовка, Березовка.

- А. А, Б, В, Г, параллельная
- Б. В, Б, А, Г, последовательная

- В. А, Б, Г, В, последовательная
- Г. Б, А, В, Г, параллельная

50. Определите стиль и тип речи.

Поэзия творчества

У нас почти нет книг о работе писателей. Эта удивительная область человеческой деятельности никем по существу не изучена.

Сами писатели говорят о своей работе неохотно. Не только потому, что присущее писателю образное мышление плохо уживается с теоретическими выкладками, что трудно «поверить алгеброй гармонию», но еще и потому, что писатели, возможно, боятся попасть в положение сороконожки из старой басни. Сороконожка однажды задумалась над тем, в какой последовательности должна она двигать каждой из сорока ног, ничего не придумала, а бегать разучилась.

Разъять на части, проанализировать процесс своего творчества может и сам писатель, но, конечно, никак не во время творческого процесса, не во время работы.

- А. художественный стиль, повествование
- Б. публицистический стиль, рассуждение с элементами повествования
- В. научный стиль, рассуждение
- Г. публицистический стиль, описание

3.3. Круглый стол «Состояние современного русского литературного языка»

Цели:

1. Закрепление знаний о нормах русского литературного языка их вариантах.
2. Повторение и обобщение знаний о динамической теории нормы, речевых ошибках.

Правила:

Группам студентов предлагаются темы для обсуждения: «Что считать нормой современного русского литературного языка? Какую роль играет литературная норма в обществе носителей данного языка? Каково состояние современного русского литературного языка? Какую роль играет реклама в современном обществе?». Для этого необходимо определить круг вопросов, на которые студенты должны попытаться дать ответ:

- 1) Что такое норма русского литературного языка? Динамическая теория нормы.
- 2) Что такое варианты норм? Как и из чего они возникают?
- 3) Как происходят изменения норм?
- 4) Что считать речевой ошибкой?
- 5) Как оценить состояние современного литературного языка и что такое «лингвистический прогноз»? Какие существуют методы лингвистического прогноза?
- 6) Как влияет язык рекламы на жизнь современного общества?
- 7) Как рекламные тексты могут стать источником страноведческой и культуроведческой информации, наряду с произведениями художественной литературы, публицистики, непосредственным общением с носителем языка?

3.4. Составление проекта рекламного текста

По теме 14 предполагается составление проекта рекламного текста. Перед студентами ставится задача наиболее эффективно описать рекламируемую продукцию. Для этого разрабатываются следующие вопросы:

1. Чем этот товар полезен для людей?
2. Из чего он сделан?
3. Есть ли у него преимущества перед другими такими же товарами?
4. Какова его цена?
5. Нужно ли ему какое-то обслуживание?

На такие же вопросы стоит ответить и по отношению к конкурирующим товарам, и самый важный вопрос при сопоставлении: в чем основная разница между ними?

Кроме того, студентам предлагается определить, какой группе людей будет адресовано рекламное послание, т. е. определить целевую аудиторию:

1. Какие у них общие цели, занятия?
2. Что их объединяет?

Предлагаются следующие правила составления рекламного текста:

1. Постарайтесь объяснить, почему ваш товар великолепен. Если затрудняетесь, ограничьтесь броской иллюстрацией и оригинальным заголовком с обещанием, а вместо текста оставьте ваш адрес.

2. Читатели должны визуально представить то, о чем вы пишете. Если они представят, как пользуются этим продуктом, то вы правильно написали свое сообщение.

3. Чтобы заставить получателя рекламного письма прочитать ваше послание, можно начать письмо короткой историей, пословицей, цитатой или анекдотом, комментарием, вопросом.

4. Акцентируйте внимание на самом важном моменте рекламного сообщения. Прежде всего выделите пункт, где описывается разница между вашим и другими товарами. Он должен располагаться в самом начале письма, и его нужно усиливать на протяжении написания всего текста.

В конце занятия подводятся итоги и определяются авторы самого удачного рекламного текста.

3.7. Примерные вопросы промежуточной аттестации (по итогам изучения курса – зачёта)

1. Язык как система.
2. Формы существования языка: ДИАЛЕКТЫ, ПРОСТОРЕЧИЕ, ЖАРГОНЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК.
3. Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка. Сфера обслуживания.
4. Культура речи. Нормативный и этический аспекты культуры речи.
5. Коммуникативный аспект культуры речи.
6. Понятие языковой нормы. Её роль в становлении и развитии литературного языка.
7. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
8. Акцентологические нормы русского литературного языка. Особенности русского ударения. Система помет в акцентологических словарях.
9. Лексические нормы литературного языка.
10. Функциональные стили русского литературного языка: общая характеристика.
11. Научный стиль. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
12. Публицистический стиль. Его жанровые разновидности. Специфика использования языковых средств лексического и морфемного уровней в публицистическом стиле.
13. Специфика использования языковых средств морфологического и синтаксического уровней в публицистическом стиле.
14. Ораторское искусство. Подготовка устной публицистической речи: оратор и его аудитория, выбор темы и цели, основные приёмы поиска материала.
15. Композиция публицистической речи и способы её словесного оформления.
16. Информативность, точность и понятность публичной речи. Убедительность речи. Виды аргументов.
17. Выразительность публичной речи. Система средств выразительности.
18. Редактирование текста. Основные способы изложения материала.
19. Функционально-смысловые типы речи.
20. Лингвистические особенности официально-делового стиля. Речевой этикет в документе.
21. Классификация документов. Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов.
22. Язык и стиль организационно-распорядительных и инструктивно-методических документов.
23. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Реклама в деловой речи.
24. Деловое письмо. Виды деловых писем.
25. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей языка. Лингвистические особенности разговорной речи.
26. Невербальные средства общения.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Входной контроль

Ожидаемые результаты входного контроля: **знает** основные уровни языка, его функциональные стили и орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы; **умеет** определять стилистическую принадлежность текста, расставлять знаки препинания в предложениях и ударение в словах; **владеет** навыками анализа текста.

Оценка результатов входного контроля

Результаты входного контроля позволяют оценить стартовый уровень знаний студентов для определения адекватных этому уровню содержательных и инструментальных аспектов работы с ними. В балльно-рейтинговой оценке эти результаты не участвуют, поскольку отражают начальный уровень подготовленности студентов **до освоения ими дисциплины, а не результаты их работы по её освоению.**

Критерии рейтинговых оценок

Зачётная оценка	Рейтинговая оценка успеваемости
Зачтено	45-59
Не зачтено	менее 45%

Распределение баллов рейтинговой оценки между видами контроля

Форма промежуточной аттестации	Количество баллов, не более					
	Входной контроль (в расчете рейтинг-баллов не участвует)	Текущий контроль	Рубежный контроль	Итоговый контроль	Сумма баллов	Поощрительные баллы
Зачет	0	50	30	20	100	10

«Автоматический» зачёт выставляется без опроса студентов по результатам контрольных и других работ, выполненных студентами в течение семестра, а также по результатам текущей успеваемости на практических занятиях. **Оценка за «автоматический» зачет должна соответствовать итоговой оценке за работу в семестре.**

Студенты, рейтинговые показатели которых ниже 45 баллов, сдают зачёт в традиционной форме. **Рейтинговые оценки за зачёт, полученные этими студентами, не могут превышать 45 баллов.**

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «зачтено» или «не зачтено» по следующим критериям:

Зачтено (45 баллов, **высокий уровень** усвоения материала) ставится, если:

- содержание материала раскрыто полностью;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- продемонстрирована сформированность компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов.

Зачтено (45 баллов, **базовый уровень** усвоения материала) ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;
допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Зачтено (45 баллов, **пороговый уровень** усвоения материала) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков.

Не зачтено (менее 45 баллов) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- не сформированы компетенции, умения и навыки.

• **Оценка работы студента на семинарских занятиях (участия в дискуссии, круглом столе, создании проекта).**

Ожидаемые результаты:

- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- способность к публичной коммуникации (ведения дискуссии).
- способность эффективно работать в команде.

Критерий оценки:

3,5 балла - активное участие в дискуссии, аргументированное мнение по проблемным вопросам с использованием знания лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

1, 5 балла - меньшая активность в дискуссии, недостаточно аргументированное мнение по проблемным вопросам с использованием знания лекционного курса, рекомендованной обязательной литературы.

0 баллов - пассивность, частая неготовность высказать собственное мнение по проблемным вопросам дискуссии.

• **Оценка ответов на разноуровневых тесты (рубежный контроль).**

Ожидаемые результаты:

- умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения;
- умение обобщать теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- соответствие предполагаемым ответам.

Критерии оценки:

7,5 балла – при количестве верных ответов свыше 70%;

3,5 балла – при количестве верных ответов 50-69%;

0 баллов за количество верных ответов менее 50%.

Преподаватель Н. Е. Гердт *гердт*